

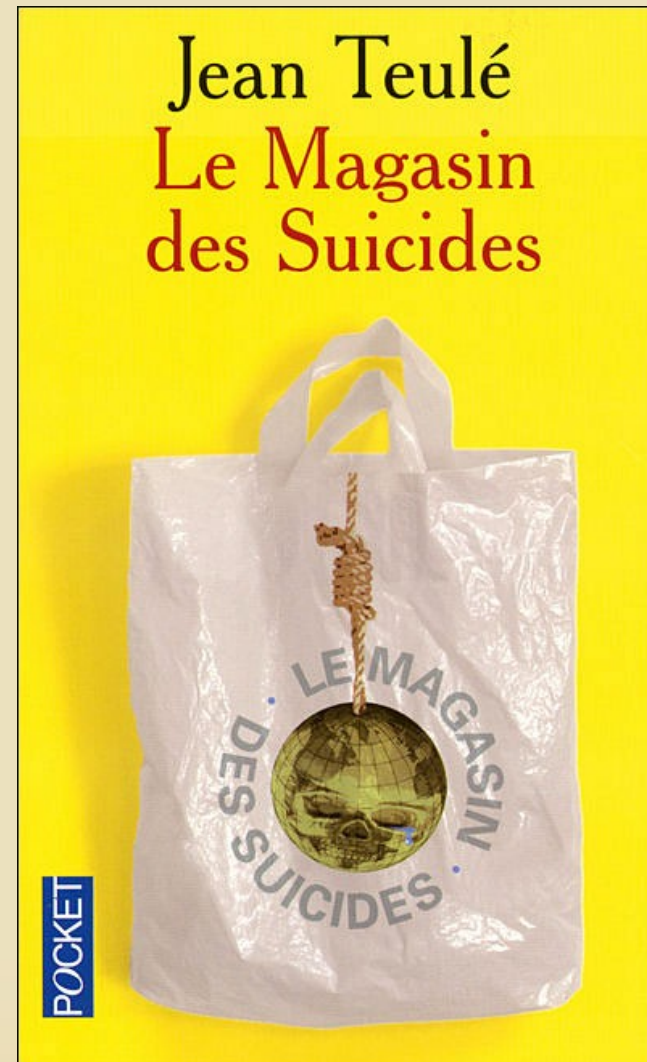
Compte-rendu de lecture

- **Romain Di Vora**
- Classe de NRC 1

Rappel : Expression (3 points)

Utilisez le correcteur orthographique !!

- **Note : 13/20**



Aspects bibliographiques (1 point)

- **Titre** : Le magasin des suicides
- **Auteur** : Jean Teulé
- **Date de première publication** : 2007
- **© éditeur, collection, année d'édition** :
Edition Julliard, pocket, 2010
- **Remarques** : Prix : 5,10€

Genre et registre littéraires

(2 points)

- **Genre** : au choix, supprimer ce qui ne correspond pas

- Roman / Nouvelle

Un roman est un long récit en prose, la plupart du temps imaginé par l'auteur qui vise à faire passer un message sur un sujet donné.

Le contexte littéraire de ce roman, tourne autour de la mort par le suicide et de la gaieté de la vie.

- **Registre** : au choix, supprimer ce qui ne correspond pas

Comique : Le registre comique a pour but de faire rire, de divertir en représentant le travers et le ridicule des hommes. Il provoque le rire par divers procédés (quiproquos, jeux de mots..)

Dans ce roman, le registre comique intervient principalement dans le personnage d'Alan le cadet de la famille Tuvache qui représente la gaieté à l'inverse des autres membres de la famille, plutôt tourner vers la dépression pour certains et la vente de suicides pour d'autres. Cette différence de caractère, installe plusieurs situations cocasse et drôle dans le magasins et le jeune Alan entraîne un vent de renouveau et de gaieté qui parviens, petit à petit, à entraîner les autres dans cette atmosphère de bonne humeur.

Présentation de l'œuvre (2 points)

- **Thèmes développés :**
 - **Thème 1 :** Le thème principal qui est développé dans ce roman est la mort par le suicide, en effet le magasin des suicides vend des méthodes efficaces pour en finir et cela de manière comique dans le roman. Dans ce livre le comique permet de relativiser la notion de suicide.
 - **Thème 2 :** Le second thème abordé est la joie de vivre et la gaieté incarnées par Alan et qui viennent directement en contradiction avec le premier thème. Jean Teulé cherche à nous montrer que la gaieté est « contagieuse ».
 - **Thème 3 :**

Présentation de l'œuvre (suite)

- **Personnages principaux :**

- **Lucrèce Tuvache, mère de famille caissière et chimiste de la famille Tuvache, passionner par son métier mais également mère aimante et parfois sévère de ses enfants**
- **Mishima Tuvache, père de famille et innovateur de suicides, fort caractère.**
- **Alan Tuvache, fils cadet de la famille, incarne la gaieté et est contre le suicide, personnage optimiste qui entraîne les autres dans la joie.**
- **Vincent Tuvache, frère aînés de la famille, anorexique, dépressif et limite glauque au début avant qu'il ne se laisse entraîner par son frère cadet Alan.**
- **Marilyn Tuvache, fille dépressive et bourré de complexe jusqu'au jour de ses 18 ans ou elle se révèle en tant que femme et tombe amoureuse du gardien du cimetière.**

Présentation de l'œuvre (suite)

- Cette œuvre cherche à nous montrer que l'on peut rire de tous, tout d'abord car le sujet principal reste le suicide, ensuite que l'on peut changer le caractère des personnes qui nous entourent car en effet le jeune Alan aurait très bien pu lui aussi devenir dépressif comme les autres (le groupe aurait pris le dessus sur l'individu) alors que lui était différent et n'a pas subi l'influence du groupe et au contraire c'est lui qui influence le groupe.
- Je retiens de ce roman que l'individu peut influencer seul le groupe car Alan Tuvache parvient à modifier la manière de penser de sa propre famille.
- Je retiens également que ce livre est bien écrit, dans un vocabulaire simple et qu'il se lit aisément. De plus, il aide à se divertir et finalement on passe un bon moment même si on lit très peu.

Résumé de l'œuvre (3 points)

- Ce roman présente l'histoire de la famille Tuvache qui possède un magasin spécialisé dans les méthodes de suicide reprises de génération en génération et où il y règne une atmosphère glauque et morbide jusqu'au jour où apparaît Alan, fils cadet, possédé par la joie de vivre. S'en suivent des situations plus cocasse les unes que les autres à l'intérieur de ce magasin.

60 mots maximum puis un choix de 5 à 10 mots-clés

Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur le fond (idées) :**
 - L'auteur cherche à montrer à travers ce roman qu'un individu peut influencer plusieurs autres, Alan à travers sa joie de vivre influence sa famille (Vincent était anorexique et il finit par manger en abondance), on peut donc en conclure que l'individu influence le groupe selon l'auteur même si cela est à relativiser car en règle générale c'est bien le groupe qui agit sur le comportement individuel.
 - L'auteur critique également le monde actuel à travers plusieurs allusions au terrorisme ainsi qu'au problème lié au nucléaire, il semble critiquer ces problèmes socio-politiques actuels même si cette critique est très peu soutenue dans le roman. On peut en conclure que c'est un auteur plus ou moins engagé malgré le fait qu'il ne détaille pas énormément ses critiques.
 - Enfin et comme critique principale, on peut dire que Jean Teulé réussit un beau coup de poker en mettant en œuvre un sujet aussi tabou et délicat qu'est le suicide dans nos sociétés actuelles car en effet dans certaines religions il est considéré comme un péché, le tout dans une atmosphère humoristique et joyeuse.

Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur la forme (genre et style) :**
 - **Un roman très bien écrit dans un registre comique utilisé à merveille dans cette œuvre mêlant sujet tabou et humour noire, et qui permet au lecteur de se libérer tout en abordant un sujet délicat comme le suicide.**
 - **Le roman est également écrit dans un vocabulaire courant et est assez accessible malgré parfois des noms de poison un peu délicat à lire.**
 - **Le fait de présenter chaque situation nouvelle sous forme de nouveaux chapitres permet une meilleure lecture et donne l'impression d'une série d'événements tous plus drôles et parfois bizarres les uns que les autres.**

• Citation **Extrait choisi** (4 points)

« Vincent Tuvache, concentré, mâche tel un ruminant. (...) Oui, rote l'aîné des Tuvache en s'essuyant les lèvres dans sa serviette. » (bas de la page 78 – page 80)

• **Justification argumentée du choix**

- Dans ce passage on voit que Alan Tuvache influence d'abord son frère puisqu'il mange désormais normalement et de plus on apprend qu'il l'a aidé à piéger ses parents et évité à sa sœur d'être vénéneuse à vie.
- Le fils cadet transmet petit à petit sa joie de vivre et on le voit ici lorsque son frère lui demande si dans la chanson qu'il chantait (chanson joyeuse de soldat) il y a « trois Ploum » ou moins.
- On voit aussi que Alan reste lui-même pendant toute l'histoire puisqu'il chante, positif tout le temps (même les informations à la télé) et c'est en restant toujours joyeux et optimiste qu'il arrive à faire changer le comportement des autres membres de la famille Tuvache.

Œuvre similaire (bonus)

- Titre :
- Auteur :
- Genre :
- Registre :
- Époque :
- Remarques :