

Compte-rendu de lecture

- **Mandy GUYOT**
- Classe de BTS NRC 1

Rappel : Expression (3 points)

- **Note : 14/20**

Aspects bibliographiques (1 point)

- **Titre** : Le magasin es suicides
- **Auteur** : Jean TEULE
- **Date de première publication** : 04/01/2007
- **© éditeur, collection, année d'édition** : CPI, POCKET, 2001
- **Remarques** : Bonne présentation du livre avec son jaune vif, et l'image qui représente le sac pour les achats du « Magasin des suicides ». La photo de l'auteur permet de connaître et de visionner l'auteur, de se faire une première idée avec le résumé qui suit, qui est très intéressant et intrigant.

Genre et registre littéraires

(2 points)

- **Genre** : Ce livre est un roman, c'est un genre littéraire caractérisé par une narration intrigante (comme ici), extraordinaire, fictionnelle ou encore amoureuse , etc.
- **Registre** : Ce livre au genre lyrique est largement basé sur l'humour noir.

• Thèmes développés : **Présentation de l'oeuvre (2 points)**

- **Thème 1** : La mort et le suicides sont ici utilisé pour faire « rire » et pour réagir les lecteurs sur ce fait. Exemples chapitre 4, page 25 et chapitre 8, page 41 :
 - « Quand vous ferez ça dans votre salle à manger, mettez vous à genoux sur le sol et ainsi, même si la lame ne pénètre pas très profondément... parce que quand même ça doit piquer... si vous êtes à genoux, vous tomberez sur le ventre et ça enfoncera le sabre jusqu'à la garde. »
 - « En fait, si vous voulez, monsieur le représentant, nous, on ne désirait pas un troisième enfant. Il est né par ce qu'on a testé un préservatif percé : vous savez, ceux que l'on vend aux gens qui veulent mourir contaminés sexuellement. »
- **Thème 2** : L'amour de la jeune adolescente et du gardien du cimetière ici irrésistible et incontournable. Exemples chapitre 15, pages 70, 71 et chapitre 22 pages 104, 105 :
 - « Ta fille est amoureuse. A force d'embrasser tout le monde, aussi, un jour ou l'autre ça devait arriver... »
 - « - Je vous aime Ernest. - Moi aussi, dit le gardien de cimetière. A en mourir.
 - « Ernest, par-dessus le ventre de Marylin, danse amoureuxment. [...] Le gardien de cimetière en trébuche sur les mots comme sur des pavés : « Je-je-je t'aime ! »
- **Thème 3** : L'humour noir, ici, présente dans tout le livre, rythme l'histoire. Exemple chapitre 12, page 60 et chapitres 13, pages 63, 64:
 - « - [...] la frise de petits tableaux, tous à la même taille, que nous accrochons au mur, côte à côte sous le plafond. - Pourquoi représentent-ils chacun une pomme ? - A cause de Turing, justement. [...] il a trempé une pomme dans une solution de cyanure et l'a posée sur l guéridon. Ensuite, il en a fait un tableau puis il a mangé la pomme, »
 - « [...] les parpaings vous rendent plus lourd parce que avant, vous savez, lorsque, par des nuits de tornade ou d'ouragan, des gens au corps léger se jetaient par les fenêtres, on les retrouvait le lendemain en pyjama ridiculement échoués à des réverbères ou étalés sur le balcon d'un voisin. Tandis qu'avec le parpaing Magasin des Suicides fixé à la cheville, vous tombez droit, »

Présentation de l'oeuvre (suite)

- **Personnages principaux :**
 - **Personnage 1** : le père, Mishima, commerçant, vend avec sa femme, des produits pour se suicider. Il est d'humeur dépressive et n'est pas fou d'humour.
 - **Personnage 2** : Vincent, solitaire, qui est le fils aîné, est rempli d'idée créative mais très dépressif.
 - **Personnage 3** : Alan, Le dernier des trois enfants, est toujours joyeux, gai et a en lui une profonde joie de vivre.

Présentation de l'oeuvre (suite)

- **Intérêt de l'œuvre :** C'est un roman imaginer par l'auteur, de manière fantastique. Il l'a écrit de façon absurde et drôle.
- **Ce que je retiens du livre :** Dès le début, le livre nous intrigue, on se demande comment cela va finir, il répète plusieurs fois des scènes de suicides, l'humour de ce livre est particulier, il est largement présent et permet au lecteur de se prendre au jeu. La fin surprenante et gaie, concluant sur une belle histoire, surgit au deux tiers du roman, ce qui enthousiasme le lecteur et lui donne l'envie irrésistible de poursuivre sa lecture.
- **Ressource(s) sur le Web (URL complète):**
 - Wikipédia

Résumé de l'oeuvre (3 points)

Le magasin des suicides est une boutique où l'on vend tous les produits et accessoires nécessaires pour les suicidaires, on leur fournit ce qu'il on besoin, en leur disant « Adieu » et non « Au revoir ».

Il est tenu par les Tuvache parents, Mishima et Lucrèce, et leur trois enfants, le fils aîné Vincent, qui est la fierté des ses parents dû à l'intérêt qui porte au suicides, a sa créativité, et aux diverses et nombreuses idées qui lui viennent pour ses clients, Vincent est très enfermé dans une bulle, solitaire, l'opposé de son petit frère Alan, qui lui zozotant et erreur de la famille, non souhaité par ses parents, est la honte des Tuvache pour ses idées joyeuses, ses chansonnettes rigolotes, et sa joie de vivre. L'adolescente, Marylin, jeune femme aux idées noires, morbides, comme son aîné Vincent, qui compte de nombreux complexes physiques est une amoureuse folle de Ernest, gardien de cimetière.

Après leur amour réciproque avoué, ils s'aimeront jusqu'à la fin qui est très surprenante. La gaité d'Alan est maintenant présente chez tous les personnages, sauf Mishima, le père.

Le magasin de suicides vend dorénavant des farces et attrapes.

Mishima finira, lui aussi par retrouver la joie de vivre après avoir sauvé le petit dernier de la mort. Celui-ci n'est plus la risée de la famille, loin de la. Les Tuvache finissent souriant et plein de bonheur.

Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur le fond (idées) :

- Le livre nous permet de concevoir ce qu'est la mort et donc de voir l'importance que cela a.

-

- La vie est ici montrée de façon stupéfiante, le roman exprime bien l'envie de vivre, et ce que l'on raterait en se suicidant.

Exemple en page 62 :

« Ah, celui-là, avec son optimisme, il ferait fleurir un désert allez file au collègue. J'en ai plus qu'assez de te voir toujours gai comme un oiseau des bois, »

Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur la forme (genre et style) :**
 - Le style du livre est sidérant, l'auteur ne mâche pas ses mots, il est direct dans ses propos.
 - Ce roman est écrit pour les amoureux et grands amateurs d'humour noir et d'ironie.
 - L'absurde est aussi utilisé pour envenimer les paroles les dialogues en les personnages. Ce livre est très compréhensible, bien écrit et prenant.

Extrait choisi (4 points)

- **Citation**

« Vous avez ratez votre vie, avec nous vous réussissez votre mort. »

- **Justification argumentée du choix**

- Cet extrait explique la fierté des Tuvache, qui tiennent cette boutique depuis 10 générations, pour n'avoir jamais raté une vente pour le suicide d'une personne.
- L'intrigue dès le début. La société dans laquelle nous vivons en prend pour son grade, elle est belle et bien une machine à consommer, et l'information sur l'actualité est dramatique,
- Cette citation m'a paru inconcevable au début du roman, mais elle s'est justifiée par la suite, grâce aux arguments de l'auteur, à l'histoire racontée, et au phénomène Tuvache.

Oeuvre similaire (bonus)

- **Titre** : LES SUICIDES DU BARLAYMOND
 - **Auteur** : ALEXANDRE KILGORE
 - **Genre** : ROMAN
 - **Registre** : POLICIER
 - **Époque** : 1989
 - **Remarques** : Deux livres qui ne ressemblent pas, mais qui pourtant rappelle l'un comme l'autre l'humour du roman « Le magasin des suicides » et son histoire atypique à la fois absurde et dérangée de Jean TEULE.
- **Titre** : UN AVENIR
 - **Auteur** : VERONIQUE BRIZOT
 - **Genre** : ROMAN
 - **Registre** : HUMOUR-NOIR, LYRIQUE
 - **Époque** :