

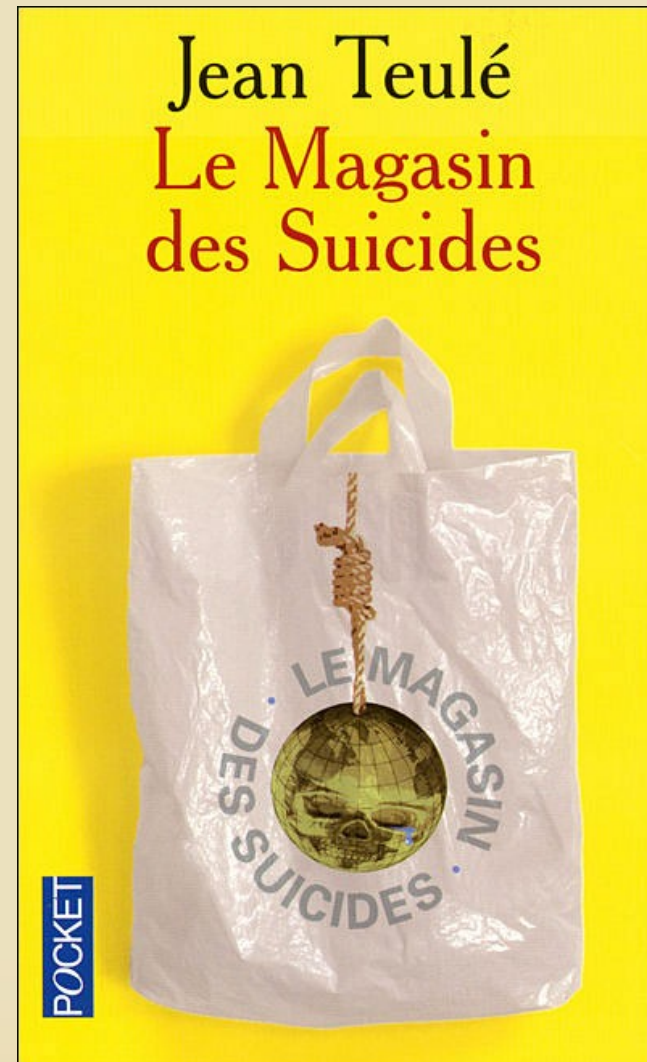
Compte-rendu de lecture

- **Billel Boubeka**
- Classe de NRC 1

Rappel : Expression (3 points)

14,5/20

Utilisez le correcteur orthographique !!



Aspects bibliographiques (1 point)

- **Titre** : Le magasin des suicides
- **Auteur** : Jean Teulé
- **Date de première publication** : 2007
- **© éditeur, collection, année d'édition** :
Edition Julliard, pocket, 2010
- **Remarques** :

Genre et registre littéraires

(2 points)

- **Genre :**

- **Roman / Nouvelle**

Un roman est un long récit en prose, la plupart du temps imaginé par l'auteur qui vise à faire passer un message sur un sujet donné.

Le contexte littéraire de ce roman : la mort par le suicide et de la joie de vivre.

- **Registre :**

Comique : Le registre comique a pour but de faire rire, de divertir en représentant le travers et le ridicule des hommes. Il provoque le rire par divers procédés (quiproquos, jeux de mots..) . Dans ce roman, le registre comique se voit dans le personnage d'Alan le cadet de la famille Tuvache très joyeux contrairement aux autres membres de la famille, tourner vers la dépression et la vente de suicides. Ces différences montrent des situations drôles dans les magasins et le jeune Alan entraîne avec lui de la gaieté et réussit, à entraîner les autres dans sa bonne humeur.

Présentation de l'œuvre (2 points)

- **Thèmes développés :**
 - **Thème 1 :** Le thème principal qui est développé dans ce roman est la mort par le suicide, en effet le magasin des suicides vend des méthodes de suicides de manière comique.
 - **Thème 2 :** Le second thème est la joie démontré par Alan et qui est contradictoire avec le premier thème.
 - **Thème 3 :**

Présentation de l'œuvre (suite)

- **Personnages principaux :**

- **Lucrèce Tuvache** : mère de la famille caissière et chimiste, aime son métier, une mère qui est un peu sévère avec ses enfants mais les aime toute autant.
- **Mishima Tuvache** : père de la famille innovateur de suicides, un fort caractère.
- **Alan Tuvache** : fils cadet de la famille, plein de gaîté est contre le suicide, personnage qui entraîne les autres dans la joie grâce à sa « cruelle » joie de vivre.
- **Vincent Tuvache**, fils aînés de la famille, anorexique, dépressif mais extrêmement créatif est dans sa bulle. Seul et très peu ouvert au monde extérieur
- **Marilyn Tuvache** : Adolescente fille dépressive et pleine de complexes et mal dans sa peau.

Présentation de l'œuvre (suite)

- Ce roman nous montre qu'on peut rire de tous et de rien, puisque le thème principal est toujours le suicide, mais que le caractère des gens qui nous entourent peut se répercuter, s'influencer, s'imprégner sur nous, même ayant un caractère opposé du notre comme nous le démontre Alan car il aurait pu devenir comme le restant de sa famille c'est à dire dépressif. Etant différent il a su rester différent de sa famille il s'est pas fait influencer au contraire c'est lui qui a influencé le groupe.
- Je retiens de ce roman qu'une seule personne peut influencer un groupe comme nous le démontre Alan sur sa famille à travers le roman.
- Lecture sympathique et amusante, une idée de fond bien trouvée avec ces pointes d'humour. Ce roman se lit bien dans l'ensemble mais un peu lourd sur la fin.

Résumé de l'œuvre (3 points)

- Ce roman présente l'histoire d'une famille pas comme les autres la famille Tuvache qui tient un magasin dans lequel elle vend des accessoires pour en finir avec la vie. La bonne humeur n'est pas au rendez-vous mais plutôt la tristesse et humeur sombre. jusqu'au jour où le petit dernier Alan qui possédé la joie de vivre. C'est là que commence le calvaire pour les parents, son frère et sa soeurs. La joie de vivre est rentrée dans leur vie.

Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur le fond (idées) :**

- **L'influence d'une personne sur plusieurs personnes, ici Alan avec sa joie de vivre influence sa famille (Ex : « On ne dit pas au revoir aux clients qui sortent de chez nous. On leur dit adieu puisqu'ils ne reviendront pas. »), on en conclut que dans ce roman l'individu influence le groupe car dans la vraie vie c'est bien le groupe qui agit sur le comportement d'un individu.**
- **La deuxième idée évoquée par l'auteur est qu'on peut rire de tout car ici le thème principal étant le suicide mais le registre de ce roman reste le comique comme quoi on peut rire d'une des choses les plus sombres de la vie .**
- **On peut dire que l'auteur a réussi un beau ouvrage en parlant d'un sujet tabou et délicat qu'est « le suicide », mais dans un contexte drôle humoristique et joyeux.**

Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur la forme (genre et style) :**
 - **Un roman comique sur un sujet plutôt sombre le suicide. Difficultés relationnel dans la familles et les meilleurs façons de se suicider. On rit jaune pendant la première partie puis petit à petit le côté comique s'émousse.**
 - **Le style du roman est très rythmé et les dialogues contiennent des répliques pleine d'esprit. Une syntaxe parfois mal a droite « Et souvent, le soir, la fille attendait sagement, tellement sagement, que sa mère vienne et le tour de balançoire ».**

• Citation **Extrait choisi** (4 points)

« On le force à regarder les infos a la tv pour tenter de le démoraliser mais si un avion transportant 250 passagers s'écrase et qu'il y ait 247 morts, lui ne retient que le nombre de réscapés. »

• **Justification argumentée du choix**

- Alan ne retient que les choses positives de la vie car même en grandissant dans une atmosphère sombre, sur ce passage un exemple de drame il va retenir que le bon coté des choses c'est ce qui fait de ce personnage l'élément perturbateur du roman.
- L'enfant rebelle va doucement semer l'optimisme, comme on inoculerait un poison. Il rend le sourire aux clients et cela est très mauvais pour le commerce de ses parents.

Œuvre similaire (bonus)

- Titre :
- Auteur :
- Genre :
- Registre :
- Époque :
- Remarques :