

Compte-rendu de lecture

Dico WELE

NRC1

La Solitude du coureur de fond est le discours d'un jeune délinquant nommé par ses qualités d'athlète à un destin exceptionnel. Autorisé à courir en dehors de la maison de correction où il séjourne, il porte en lui les espoirs d'une bourgeoisie bien-pensante qui espère en faire un exemple de réhabilitation sociale. Au fil de l'épreuve à laquelle il participe, le jeune Smith se remémore son parcours familial et social. Il démontre, dans une admirable langue populaire, que les " irréguliers " ont leur honnêteté et une étrange droiture dont on ne suit pas sans émotion le cheminement.

Et Smith n'est peut-être pas prêt à suivre à la lettre les organisations d'une société qui, avant de le porter aux nues, l'a rejeté. La fin de sa course en sera une superbe illustration...



Aspects bibliographiques (1 point)

- Titre : La solitude d'un coureur de fond;
- Auteur : Alan Sillitoe;
- Date de première publication : 2000;
- © éditeur, collection, année d'édition : Seuil, Point, 1999;
- Remarques : Aucunes remarques.

Genre et registre littéraires (2 points)

- Genre :

- Roman / Nouvelle

Un roman ou une nouvelle est un long récit en prose, la plus part du temps imaginé, où l'auteur cherche à éveiller par la peinture des mœurs, l'analyse des caractères et la singularité des aventures. Ici, le contexte littéraire à faire est la place du sport dans le milieu pénitencier pour s'en sortir.

- Registre :

Humoristique; Épique; Pathétique; Polémique

Épique: qui est mémorable, car c'est histoire « réel » on connaît tous ce phénomène de la prison.

Pathétique: qui suscite une profonde émotion, car c'est un livre touchant et rempli d'émotions.

Présentation de l'oeuvre (2 points)

- Thèmes développés :

- Thème 1 : Changement de vie: une nouvelle vie.

La vie de Smith est complètement bousculée, puisque jeune délinquant il va finir en prison et par la suite va essayé de s'en sortir grâce au sport.

- Thème 2 : La réussite.

Smith va d'abord délibérément refusé la réussite, puisque pour lui réussir serait trahir son milieu c'est-à-dire ses origines, ses croyances et ses valeurs.

Présentation de l'oeuvre (suite)

- Personnages principaux :

- Personnage 1 :

Smith, le coureur de fond, c'est le personnage principal du roman, très bon en course et doté d'un fort caractère.

- Personnage 2 :

Le directeur de la maison de correction, il est autoritaire mais à bon cœur. Il à plus d'un tour dans son sac pour faire ce dont il a besoin.

- Personnage 3 :

Gunthorpe, le coureur de l'école Ranley, c'est le concurrent de Smith pour la course.

Présentation de l'oeuvre (suite)

- Intérêt de l'oeuvre (genre, histoire, écriture, structure, idées...)

L'oeuvre "La solitude du coureur de fond" écrit par Alan Sillitoe est un roman parlant d'un homme interné pour braquage dans une maison de correction. Il est réticent à toute forme d'autorité. Le directeur veut

Résumé de l'oeuvre (3 points)

La **solitude du coureur de fond** c'est l'histoire d'un jeune adolescent grand, maigre et très **bon en course**. C'est un **délinquant interné** dans une **maison de correction** pour avoir braquer une boulangerie.

Dès son arriver à la **maison de correction**, le directeur le repère et lui propose de courir pour la course des maisons de corrections du pays et ainsi de gagner le « ruban bleu ». Colin Smith accepte, et ont fait de lui un coureur de fond, grace à ses qualités de bon coureur.

Le directeur de la maison de correction au nom de la **société** veut rendre **honnête** le jeune homme, mais pour lui, **l'honnêtete**, n'est pas celle que défend le **directeur du pénitenciaire**, c'est la **liberté** de décider lui-même de ce qu'il doit vivre.

Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur le fond (idées) :

Le thème principal est la prison et le sport mais plus particulièrement la réussite dans le domaine du sport.

On semble vouloir prouver aux gens qu'une personne malveillante au départ peut changer et retrouver le droit chemin. Le sport est un sport qui inculque le respect et fait passer des valeurs c'est pourquoi, il joue un rôle important dans ce roman.

Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur la forme (genre et style) :

L'auteur utilise un langage assez simple et familier pour rendre le roman plus vivants et pour qu'on ni plonge complètement, qu'on vivent les choses. Pour ce faire il fait vivre les personnages, chacun à un rôle distingués et dépendants.

Le rythme est assez simple, ces sont des phrases courtes et la ponctuation est assez présente.

Les champs lexicaux ne sont pas très variés (la prison la violence et le sport...).

Extrait choisi (4 points)

- Citation

"J'ai toujours été bon en course : bonne vitesse, bonne foulée, le seul ennui c'est que j'ai beau courir vite et j'allais à toute blinde, vous pouvez me croire sur parole, mais ça m'a pas empêché de me faire piquer par les flics après le coup de la boulangerie".

- Justification argumentée du choix

J'ai choisie ce passage du livre car c'est un moment
... drôle et humoristique voire même ironique. Ça

Oeuvre similaire (bonus)

- Titre : Ralph;
- Auteur : Michael McGowan;
- Genre : DVD;
- Epoque : 13 mai 2008;
- Remarques : Je trouve que c'est une œuvre similaire car dans ces 2 livres de poche, les deux jeunes garçons vont avoir le sport en commun pour atteindre leur objectif.

