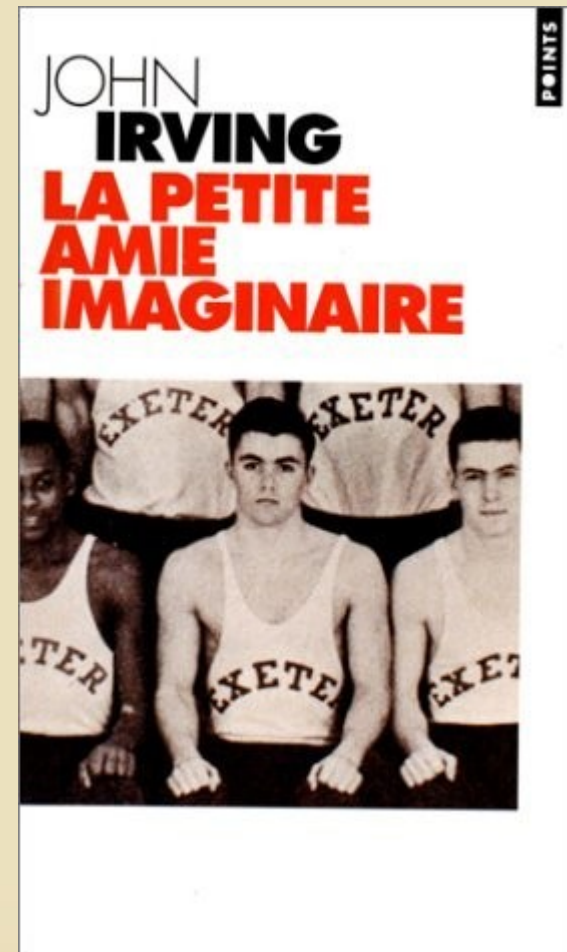


Compte-rendu de lecture

- Justine MOREL
- BTS NRC1

Rappel : Expression (3 points)

- **Note : 11,5/20**



Aspects bibliographiques (1 point)

- **Titre** : La petite amie imaginaire
- **Auteur** : John Irving
- **Date de première publication** : 1997
- **© éditeur** : Seuil ; **collection** : Points ;
année d'édition : 1996
- **Remarques** : Dans son œuvre, Irving décide de nous dévoiler une partie de sa vie, bien que le titre qui a été choisis, n'a pas vraiment de rapport avec ce qui est dévoiler au fil du roman.

Genre et registre littéraires

(2 points)

- **Genre :**

- **Roman Autobiographique**

Récit, la plupart du temps imaginé, où l'auteur cherche à éveiller l'intérêt. La biographie est définie comme le fait d'écrire sur sa vie. Irving dévoile une partie de sa vie tout en essayant de d'éveiller le lecteur.

- **Registre :**

- **Comique**

Le comique est ce qui provoque le rire. Il déborde le champ de la comédie : un visage, une démarche, une répartie, une personne, peuvent être comiques.

(<http://www.assistancescolaire.com/eleve/2nde/francais/lexique/R-registre-comique-fx099>)

Présentation de l'oeuvre (2 points)

- **Thèmes développés :**
 - **Thème 1 :** • *Le sport.* Plus particulièrement la lutte, qui a été le sport qu'il a pratiqué, puis il a continué sur sa passion en devenant entraîneur sportif de lutte.
 - **Thème 2 :** • *L'écriture.* A pris une grande place dans sa vie notamment par l'influence de certains grands écrivains.
 - **Thème 3 :** • *La façon dont il a lui-même su évoluer dans la vie, notamment en suivant l'exemple de grandes personnes qui ont été sa source d'inspiration et de motivation.*

Présentation de l'oeuvre (suite)

- **Personnages principaux :**
 - **Personnage 1 :** • *John Irving, l'auteur du livre, celui qui nous raconte les étapes de sa vie et ce qui l'a marqué, ainsi que toutes les rencontres qu'il a pu faire.*
 - **Personnage 2 :** • *Les personnes qu'il a rencontrées et qui ont été pour lui une source d'inspiration, tels que lutteurs ; entraîneurs ; professeurs de littérature ; écrivains ... qui ont fait de lui l'homme qu'il est devenu aujourd'hui.*
 - **Personnage 3 :** • *Sa famille, sa mère et son beau-père dont il ne parle pas beaucoup.*

Présentation de l'œuvre (suite)

- **Intérêt de l'œuvre :** • *Dans son œuvre, John Irving nous dévoile une partie importante de sa vie, celle où il a fait ses études et ses rencontres avec des hommes et de ce qui le passionne le plus dans sa vie.*
- **Ce que je retiens du livre :** • *John Irving ne raconte pas sa vie selon les étapes, mais plutôt par thème (lutte, études, lutte, lectures...) Il parle essentiellement de son attachement pour la lutte et du fait qu'il a pratiqué durant sa jeunesse, pour ensuite devenir entraîneur de ce sport.*
- **Ressource(s) sur le Web (URL complète):**
(<http://doucettement.over-blog-com> ;
<http://livres.fluctuat.net> ; <http://lecture-ecriture.com>)

Résumé de l'oeuvre (3 points)

- **John Irving, dévoile ses années d'étude, de la période où il a appris, puis enseigner la lutte et l'écriture, comme étudiant puis chargé de cours, et c'était également un entraîneur. Il nous raconte ses rencontres avec des hommes qu'il a qualifié de remarquables (entraîneur, sportif, ou encore professeur de littérature.)**

Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur le fond (idées) :

- « *La plupart du temps, le soir, je ne regarde même pas mon téléphone. »*

- « *Mon expérience de la lutte se compose d 'un huitième de talent et de sept huitième de discipline. »*

- « *Écrire bien, c'est réécrire ; de même, bien lutter est affaire de récurrence ; on répète le même mouvement inlassablement, jusqu'à ce qu'il devienne une seconde nature. »*

Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur la forme (genre et style) :**
- *La passion première de John Irving, c'est la lutte, ainsi que la littérature. Il préfère passer sa vie à faire ce qu'il aime.*
- *La lutte n'a pas été quelque chose qui était inné en lui, il a du travailler dur pour arriver là où il en est aujourd'hui.*
- *Quand nous avons un but dans la vie, il faut tout faire pour s'y accrocher et persévérer pour atteindre les objectifs que l'on sait fixer.*

Extrait choisi (4 points)

- **Citation**
 - *« Eric et moi n'avons pas aimé et n'aimons toujours pas Vienne. C'est une petite ville ; son antisémitisme notoire n'est qu'un aspect parmi d'autres de son provincialisme mesquin, où règne une xénophobie généralisée, une défiance qui peut aller jusqu'à la haine de tout les éléments extérieurs. » P. 81*
- **Justification argumentée du choix :**

L'antisémitisme est plus particulièrement connu sous le nom de discrimination. Irving raconte que la ville de Vienne est une ville où règne la discrimination envers les autres et que la haine envers autrui est supérieur au reste du monde.

Oeuvre similaire (bonus)

- **Titre** : *La tranchée d'Arenberg et autres voluptés sportives*
- **Auteur** : *Philippe Delerm*
- **Genre** : *Roman*
- **Registre** :
- **Époque** : *Les grandes étapes sportives.*
- **Remarques** : *Delerm parle des étapes sportives qui ont marqué sa vie. Philippe Delerm saisit au vol tous ces gestes qui sont le sport, comme des évidences de joie et de souffrance entremêlé.*

