

# Compte-rendu de lecture

- **Di Vora Romain**
- Classe de NRC 1

Rappel : Expression (3 points)

**Utilisez le correcteur orthographique !!**

- **Note : 15/20 - ABCD**



# Aspects bibliographiques (1 point)

- Titre : La ferme des animaux
- Auteur : George Orwell
- Date de première publication : 1945
- © éditeur, collection, année d'édition :  
Gallimard collection Folio
- Remarques :

# Genre et registre littéraires

## (2 points)

- **Genre :**

Roman / Nouvelle : Ce livre est un roman (récit en prose dont l'intérêt est dans la narration d'aventures, l'étude de mœurs ou de caractères, l'analyse de sentiments ou de passions, la représentation du réel ou de diverses données objectives et subjectives.). C'est également un apologue (c'est un discours narratif démonstratif, à visée argumentative et didactique, allégorique, rédigé en vers ou en prose). On peut aussi voir que c'est une fable (court récit écrit plutôt en vers qu'en prose et ayant un but didactique (qui comporte un enseignement, qui cherche donc à instruire). Elle se caractérise généralement par l'usage d'une symbolique animale ou avec des personnages fictifs, des dialogues vifs, et des ressorts comiques. La fable s'inscrit dans le genre de l'apologue.).

- **Registre :**

Registre comique / satirique : Le registre fait de dénonciation souvent associée à l' qui est une prise de distance amusée ou à la qui reprend les procédés d'écriture pour se moquer, ou encore à l' qui consiste à vouloir faire comprendre le contraire de ce que l'on dit et repose donc sur l' en jouant de comme l', l' et l'. Le registre satirique fait parti du (qui a pour but de faire rire, de divertir en représentant le travers et le ridicule des hommes.)

Ce récit appartient au registre satirique car G. Orwell fait une critique de la révolution russe et du stalinisme en utilisant des animaux comme représentation d'une société, et le tout avec humour.

# Présentation de l'oeuvre (2 points)

- **Thèmes développés :**
  - **Thème 1 :** Le premier thème abordé est celui de la révolution bolchévique de 1917, en effet G. Orwell utilise le procédé de la fable pour mettre en abyme ce fait historique.
  - **Thème 2 :** Le deuxième thème abordé est le changement de personnalité lorsque l'on a un peu de pouvoir, on voit dans le livre que Napoléon (Staline) use de ses pouvoirs pour évincer ceux qui vont contre ses idées.
  - **Thème 3 :** Ce dernier thème est une critique envers le modèle Russe pendant les années qui suivent la révolution. G. Orwell critique vivement la société soviétique et ces dirigeants.

# Présentation de l'oeuvre (suite)

## • Personnages principaux :

- **Mr et Mme Jones, propriétaire de la ferme qui représente le tsar Nicolas II, qui se fait évincer de sa propre ferme à cause du traitement qu'il inflige à ses animaux.**
- **Sage l'ancien, un vieux cochon, qui représente Karl Marx, il fait souffler un vent de révolte sur la ferme mais s'éteint trop tôt pour voir réaliser son rêve : un monde sans hommes.**
- **Napoléon, lui aussi un cochon, qui représente Staline et qui devient un véritable tyran une fois la révolution terminée et qui met en place un climat de répression.**
- **Boule de neige, le cochon rival de Napoléon (Trotski) qui a des bonnes idées mais sera victime de Napoléon.**
- **Les chiens molosse, véritable garde du corps de Napoléon (Police politique) qui aide à installer le climat de répression.**
- **Malabar, un cheval très fidèle et très travailleur qui donne sans cesse son aide et qui va se faire trahir par Napoléon.**

# Présentation de l'oeuvre (suite)

- Intérêt de l'œuvre
  - Cette œuvre est un apologue, qui met en scène à travers des animaux (fable) la révolution russe de 1917 et les suites qu'elle a engendrée. Il s'agit en fait d'une très forte critique au modèle soviétique de la part de G. Orwell qui dénonce dans tout le livre le mode de fonctionnement de ce modèle.
- Ce que je retiens du livre
  - L'habileté de G. Orwell à mettre en scène un fait historique aussi important à travers des animaux, mais aussi sa capacité à dénoncer de manière constante le modèle soviétique de l'époque. Et de permettre également qu'il soit accessible même au plus jeunes. En bref c'est un très bon livre qui se lit facilement tant il est court et simple à comprendre.
- Ressource(s) sur le Web (URL complète):
  - [http://www.ebooksgratuits.com/pdf/orwell\\_ferme\\_des\\_animaux.pdf](http://www.ebooksgratuits.com/pdf/orwell_ferme_des_animaux.pdf)

# Résumé de l'oeuvre (3 points)

- L'histoire se déroule au Manoir de Mr Jones, où se fermier exerce une forte autorité sur ces animaux, jusqu'au jour où Sage l'ancien réunis les animaux dans la grange pour leurs parler de son rêve : un monde débarrasser de la race humaine. Il incite les animaux a faire la révolution. Une fois réussis la ferme des animaux va connaître de profond changement a l'image de l'URSS bolchéviks..

**Mots clés : Révolution, autoritaire, pouvoir, lutte, esclaves, animaux.**

# Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur le fond (idées) : 3 arguments**
  - G. Orwell nous donne une critique pleine d'humour du modèle soviétique et tout ce qui en découle (propagande, culte de la personnalité...), et on s'aperçoit qu'il avait tout compris du mode de vie soviétique malgré le fait que le livre est paru peu après la naissance de ce régime. Il nous fait donc une représentation précise de l'époque à laquelle l'histoire fait référence (1917, révolution russe).
  - L'auteur nous montre aussi que l'homme peut être un tyran et faire du mal aux autres tout ça pour leur bonheur ou leur but personnel, dans le livre Napoléon est prêt à tout pour arriver à ses fins quitte à commettre des meurtres.
  - L'auteur nous donne donc une bonne leçon de vie à travers cette histoire criante de vérité et de simplicité, qui permet à chaque individu de se faire une opinion et voir même de réfléchir sur lui-même, tout en passant un agréable moment à la lecture.



# Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur la forme (genre et style) :

- **3 arguments**

- L'utilisation de la fable permet aux lecteurs de mieux comprendre le livre et ajoute une touche d'humour à ce livre. Le registre satirique utilisé par G. Orwell mélange judicieusement la critique et l'humour.
    - Le vocabulaire utilisé est simple à comprendre ce qui permet de faire passer le message de manière plus efficace et rend le livre accessible à tous les lecteurs.
    - L'histoire est assez courte et précise ce qui permet au lecteur de bien suivre l'histoire et on voit apparaître un champ lexical de la ferme et des animaux ce qui est somme toute logique par rapport au titre du livre.

# Extrait choisi (4 points)

- **Citation**

*«Les quatre gorettes qui avaient protesté quand Napoléon avait supprimé les assemblés... les animaux furent convaincus de leur erreur.» P.42(bas)-P.43*

- **Justification argumentée du choix**

- Cette extrait montre l'autorité et la répression de Napoléon car il supprime les assemblés et par la suite envoie ses chiens pour faire obéir ceux qui ne sont pas d'accord, comme Staline envoyait sa milice pour évincer les opposants au régime.
- On voit aussi apparaître la propagande à travers le personnage de Brillabail qui utilise son savoir parler pour retourner la tête de ses camarades et leur montre la manière dont ils doivent penser.
- On voit aussi dans cet extrait que les animaux perdent de plus en plus de libertés comme ce fut le cas durant l'époque Stalinienne en URSS.

# Oeuvre similaire (bonus)

- Titre :
- Auteur :
- Genre :
- Registre :
- Epoque :
- Remarques :