

Compte-rendu de lecture

- **Boubeka Billel**
- Classe de NRC 1

- **Note : 11,5/20**
Registre à revoir. Analyses à approfondir, en particulier celles de la forme.

Aspects bibliographiques (1 point)

- **Titre** : La ferme des animaux
- **Auteur** : George Orwell
- **Date de première publication** : 1945 (1947 en français)
- **© éditeur, collection, année d'édition** :
Gallimard collection Folio
- **Remarques** :

Genre et registre littéraires

(2 points)

- **Genre** : au choix, supprimer ce qui ne correspond pas
 - **Roman / Nouvelle** : Un roman est un long récit en prose, la plupart du temps imaginé par l'auteur qui vise à faire passer un message sur un sujet donné.

Le contexte littéraire de ce roman : apologue : fable politique animalière qui propose une satire de la révolution russe et du stalinisme.
- **Registre** :

Présentation de l'oeuvre (2 points)

- **Thèmes développés :**
 - **Thème 1 :** La révolution et la dictature car après la révolution contre la classe qui les exploite les cochons détournent la démocratie à leur profit et manipulent les autres animaux.
 - **Thème 2 :** Le socialisme car à force de rechercher l'égalité, on finit par détruire la société car des hiérarchies se forment naturellement.
 - **Thème 3 :** L'asservissement de l'homme car tôt ou tard l'homme se laisse asservir. Orwell utilise des animaux pour représenter des hommes pour voir qu'est-ce qui différencie les hommes des animaux.

Présentation de l'oeuvre (suite)

- **Personnages principaux :**
 - **Mr Jones** : le patron fermier représente les capitalistes. Il exploite les animaux jusqu'à la mort et a droit de vie ou de mort sur eux. C'est contre lui que les animaux vont se révolté
 - **Sage l'ancien** : Cochon inspiré de Karl Marx. Initiateur des idées révolutionnaires
 - **Les cochons Boule de neige et Napoléon** : Les deux chef qui réorganise la société après l'expulsion du fermier. Les deux leaders sont de tempérament opposés : Napoléon brutal et violent renvoie à Staline et Boule de Neige et boule courageux et brillant renvoie à Lénine.
 - **Babil** : Goret de petite taille excellent dans le discours et l'argumentation, son rôle est de justifier les actions de Napoléon.
 - **Malabar** : cheval de trait le plus fidèle des animaux pour Napoléon qui va le trahir par la suite.
 - **Mr Frederick** : propriétaire de la ferme voisine des animaux.
 - **Moïse** : Corbeau au service de Mr Jones puis Napoléon

Présentation de l'oeuvre (suite)

- Ce roman est un apologue qui décrit un but artistique, humoriste politique qui critique la société. Il s'agit d'une sorte de fable animalière qui répond aux caractéristiques de ce genre car les animaux pensent, parlent et agissent comme des humains / moutons qui obéissent chevaux qui travaillent.
- Ce que je retient de ce roman j 'ai decouvert le monde animal tout à fais humoriste et simple. Mais ce style très simple transmet en réalité une grande observation du monde des humains et non des animaux : URSS de Staline
- Ce récit est un récit bref compréhensible dazns son premier sens. Un format court, un style simple et un une structure simple facile à lire.

Résumé de l'oeuvre (3 points)

Dans le récit les animaux vont se faire exploiter par les capitalistes, organisent donc une révolution pour les chasser mais cela ne suffit pas une fois la classe dominante chassé il faut trouver un système car vivre en toute égalité ne s'improvise pas. Napoléon un des leaders va s'imposer par la force, la propagande et des exécutions comme Staline l 'a fait en urss.

Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur le fond (idées) :**
 - **L'utilisation de la fable pour caricaturer les personnages réels et critiquer la société russe / Staliniene**
 - **Manque d'éducation du peuple qui permet aux dirigeants de manipuler l'opinion.**
 - **Il veut dire en fin de compte qu'aucune société n'est parfaite et si le socialisme peut être une idée pendant un temps on ne peut pas échapper au capitalisme à cause de la nature humaine qui pousse l'homme à rechercher le pouvoir et la domination.**

Analyse littéraire (2,5 points)

- **Critiques sur la forme (genre et style) :**
 - Cette apologue relate un butartistique, humoristique, et d'un autre côté politique critiquant la société du 21 siècle. Il peut être également associé à la fantaisie et à la fiction : Fable animalière qui répond aux caractéristiques du genre. L'humour et l'ironie sont également présents car on constate la naïveté des animaux face à Napoléon et de trouver des traits humains sur ces animaux.
 - Le style du roman est très simple qui permet au lecteur de voir directement quels sont les propos exprimés. Les phrases sont simples de même que le vocabulaire

Extrait choisi (4 points)

- **Citation**

«Aucun animal ne dormira dans un lit avec des draps . Aucun animal ne boira de l'alcool avec excès. Tout les animaux sont égaux mais certains sont plus égaux que d'autres »

- **Justification argumentée du choix**

- Nous voyons la la naïveté des masses et l'histoire qui se répète au fur et à mesure de la transgression des principes de l'animalisme par les cochons dirigeants , il réécrit les sept commandements et les animaux se retrouvent sous la terreur de ceux-ci pire que celle de Mr Jones. On peut constater que les cochons ne sont pas meilleurs que les hommes dans cette société.
- Le phénomène social s'oppose radicalement a l'égalité parce que il met en place des des division de travail et de connaissances il créé des hiérarchies naturelles. Forcer l'égalité contre la nature humaine cela revient à détruire la société.

Oeuvre similaire (bonus)

- Titre :
- Auteur :
- Genre :
- Registre :
- Epoque :
- Remarques :