

Les finalités du programme

Les programmes de français et littérature **en classes de seconde et première** répondent à des objectifs précis : l'acquisition d'une culture, la formation personnelle et la formation du citoyen.

- la **constitution et l'enrichissement d'une culture littéraire** ;
- une **mise en perspective historique des œuvres littéraires** ;
- le **développement d'une conscience esthétique** permettant d'apprécier les œuvres, d'analyser l'émotion qu'elles procurent et d'en rendre compte à l'écrit comme à l'oral ;
- l'étude continuée de la **langue, comme instrument privilégié de la pensée**, moyen d'exprimer ses sentiments et ses idées, lieu d'exercice de sa créativité et de son imagination ;
- la formation **du jugement et de l'esprit critique** ;
- le développement d'**une attitude autonome et responsable**, notamment en matière de recherche d'information et de documentation.

The logo consists of the letters 'B.O.' in a large, bold, purple font. The letters are slightly shadowed, giving them a three-dimensional appearance. The 'B' and 'O' are connected at the top, and there is a small dot below the 'O'.

Les objectifs visés

Dans la continuité du **socle commun de connaissances et de compétences**, les compétences visées répondent directement à ces finalités.

- connaître **quelques grandes périodes et les mouvements** majeurs de l'histoire littéraire et culturelle
- connaître les **principaux genres** auxquels les œuvres se rattachent et leurs caractéristiques
- avoir des repères esthétiques et **se forger des critères d'analyse**, d'appréciation et de jugement
- connaître les **principales figures de style** et repérer des **effets rhétoriques et poétiques**
- **approfondir sa connaissance de la langue**, principalement en matière de lexique et de syntaxe
- acquérir des **connaissances utiles dans le domaine de la grammaire de texte** et de la grammaire d'énonciation
- connaître la nature et le **fonctionnement des médias numériques**, et les règles qui en régissent l'usage

B.O.

Le programme de l'année

Mon projet	Objet d'étude	Œuvre intégrale	Groupe ment de textes	Histoire des arts	Antiquité	TICE Education médias
SQ 3	Le roman et la nouvelle du XIX ^{ème} siècle : réalisme et naturalisme	1 roman ou 1 recueil de nouvelles	1 ou 2 groupements avec documents d'autres époques	arts visuels		TICE Médias
SQ 4 SQ 7	La tragédie et la comédie au XVII ^{ème} siècle : le classicisme	1 tragédie ou 1 comédie	1 ou 2 groupements + réécritures		personnages type des comédies ou tragédies antiques	TICE
SQ 1 SQ 6	La poésie du XIX ^{ème} au XX ^{ème} siècle : du romantisme au surréalisme	1 recueil (ou partie substantielle) en vers / en prose	1 ou 2 groupements	poésie et arts visuels + évolutions		TICE
SQ 2 SQ 5	Genres et formes de l'argumentation : XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècle	1 texte long ou un ensemble avec une forte unité	1 ou 2 groupements	art oratoire	influence de l'Antiquité	TICE Médias

<http://www.education.gouv.fr/cid53318/mene1019760a.html>

Présentation du cours

Tu as **3 h de Français + 1/2 h d'ECM (groupes) annualisés**
et **1 h de travaux dirigés (TD groupes) par semaine**



pour commencer à te
familiariser avec les
techniques d'analyse
des textes
littéraires



pour commencer à te
préparer l'Épreuve
Anticipée du
Baccalauréat (EAF)

Les **travaux dirigés** (en demi-classe) sont des moments où l'on peut répondre plus spécifiquement aux attentes de chaque élève et travailler plus activement.

L'organisation du cours

- **Le programme** pour le lycée est entré en vigueur en 2011.
<http://www.education.gouv.fr/cid53318/mene1019760a.html>
- **Tous les travaux numériques peuvent être réalisés au lycée** (salle d'étude (102), CDI ou en salle informatique) **et à l'aide de logiciels libres**. Ils ne nécessitent pas l'achat d'un ordinateur personnel.
- L'accès Internet du lycée est opérationnel dans toutes les salles ; il est filtré pour protéger les mineurs.
- Le manuel est « *Méthodes et techniques - classes des lycées* » de chez Nathan. Il contient également un **CD-ROM** (Mac OSX et Windows) avec **400 exercices d'entraînement à la langue et à l'orthographe**.
- De plus, au moins **6 livres seront à lire** pendant l'année scolaire.
- **Les cours ne sont pas dictés** ; tu dois engager une démarche de **prise des notes** avec soin et sérieux. Les notes seront conservées dans un cahier ou sur des feuilles à ranger dans un classeur. Tu devras l'apporter à chaque séance.



L'attitude de travail attendue

- Tu es tenu de **venir en cours avec TOUT ton matériel** (cahier, livres, documents, stylos...)
- **La parole n'est ni interdite ni censurée**, mais les bavardages incessants seront réprimés car ils ennuient tout le monde (élèves et enseignant) à l'exception de ceux qui parlent... Vous serez 35 élèves par classe et un minimum de savoir-vivre est nécessaire pour agir et inter-agir avec civilité.
- Pour **prendre la parole**, tu dois t'assurer que tu as réfléchi, **lever la main et attendre** que je te donne la parole pour poser une question, y répondre ou apporter des informations pertinentes.
- **Tes notes devront être revues après chaque cours.** Les notions ou idées importantes devront être mises en évidence, résumées et apprises pour le cours suivant, car elles seront réutilisées par la suite.
- Tu devras noter à la suite de la leçon **les points incompris et les questions que tu te poses** et me demander des explications le cours suivant ou par e-mail.



Les contrôles et les devoirs

- Tu peux être interrogé à chaque cours à l'oral ou à l'écrit sur le vocabulaire, le contenu des notions ou idées, textes étudiés, ou définitions expliquées pendant les cours précédents. À ta charge de les apprendre régulièrement.
- Les devoirs à la maison sont toujours accompagnés pendant la première semaine ; tu peux me poser des questions (en cours, par e-mail ou avec un message dans mon casier).



- Tu seras prévenu au moins 15 jours à l'avance pour préparer les devoirs à la maison ou surveillés.
- En cas d'absence injustifiée ou de retard des travaux, tu auras zéro sur vingt à ta copie : cela reste non-négociable.

Les outils numériques utilisés

Logiciels et outils en ligne



Impress



Modifications



Audacity



Freemind



Plus d'outils

<http://fontste.free.fr/pmwiki/index.php5?n=Outils.Outils>

- OpenOffice (Writer et Impress)
<http://www.openoffice.org/fr/Telecharger/>
- Freemind
<http://sourceforge.net/projects/freemind/files/>
- Audacity
<http://audacity.sourceforge.net/download/>
- Mozilla Firefox
<http://www.mozilla.org/fr/>

Sites pour le cours



Un wiki comme carnet de cours

[Accueil](#) / Page Accueil

Page mise à jour le 01/09/2015 à 07:57 par prof (IP 90.26.213.236)

Au menu du wiki en 2015/16



- Un [wiki](#) est un **outil** qui permet la mise en ligne rapide sur le Web ou sur un intranet.
- Ce wiki est le fruit d'une **réflexion personnelle concernant l'utilisation des TICE** au service du cours de lettres au lycée.
- [Documentation](#) pour l'utilisation de pmwiki.

Wiki

<http://fontste.free.fr/pmwiki>

