

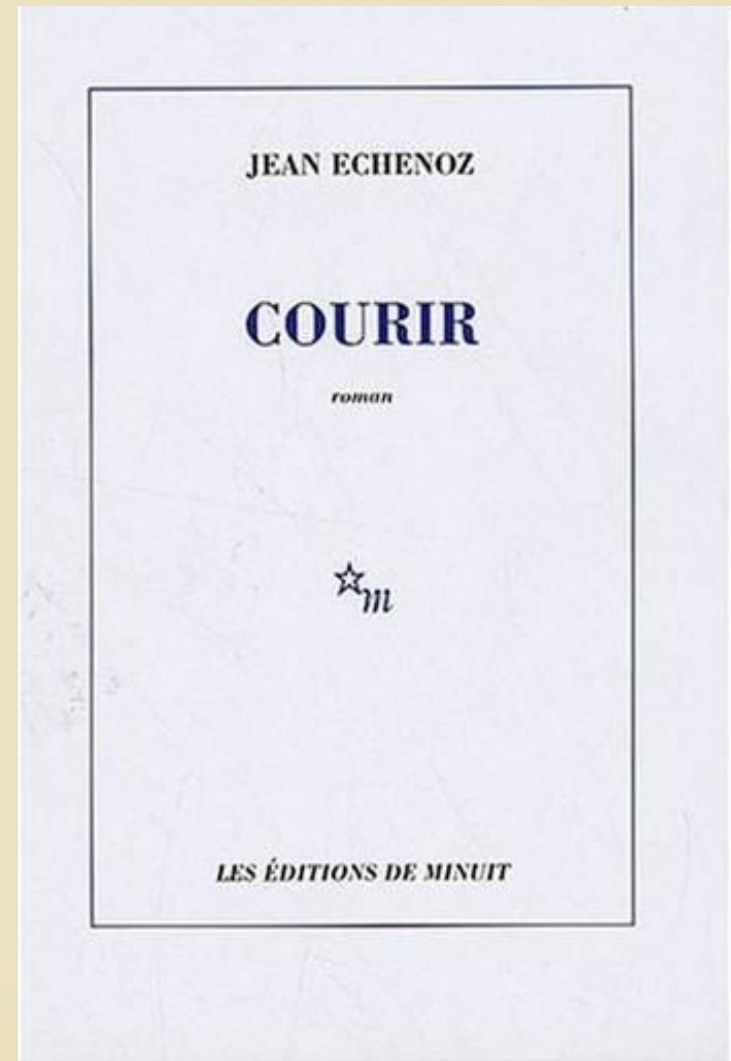
Compte-rendu de lecture

- **FOLLOT Antoine**
- Classe de NRC 1

Rappel : Expression (3 points)

Utilisez le correcteur orthographique !!

- **Note : 15/20**



Aspects bibliographiques (1 point)

- Titre : Courir
- Auteur : Jean ECHENOZ
- Date de première publication : 2008
- © éditeur, collection, année d'édition : Les éditions de minuit, 2008
- Remarques : Prix 13,50€

Genre et registre littéraires

(2 points)

- **Genre** : au choix, supprimer ce qui ne correspond pas
 - Roman / Nouvelle : Ce livre est un roman (récit en prose dont l'intérêt est dans la narration d'aventures, l'étude de mœurs ou de caractères, l'analyse de sentiments ou de passions, la représentation du réel ou de diverses données objectives et subjectives). C'est également un récit biographique élogieuse sur l'athlète tchèque Émile Zatopek.
- **Registre** : au choix, supprimer ce qui ne correspond pas
 - Registre réaliste : Il est souvent caractérisé par un souci de précision, d'authenticité et de crédibilité avec la recherche d'un effet artistique. Dans ce livre l'auteur fait une comparaison très précise du travail d'auteur et de la course a pied, en nous décrivant les choses de manières précises et réaliste.

Présentation de l'oeuvre (2 points)

- **Thèmes développés :**
 - **Thème 1 :** Le thème développé dans ce roman est la course à pied, à travers la vie de l'incroyable athlète qu'est Émile Zatopek, ce qui nous permet d'approfondir nos connaissances sur ce sport et sur l'histoire de ce sport.
 - **Thème 2 :** À travers ce roman, Jean Echenoz nous montre également l'évolution du monde qu'il y a eu à cette époque, ainsi que des moments marquants qui ont eu lieu engendrant la décadence du monde de cette période.

Présentation de l'oeuvre (suite)

- **Personnages principaux :**
 - **Personnage 1 : Emile Zatopek, l'athlète tchécoslovaque autrement nommé la « locomotive tchèque », c'est le seul personnage du livre c'est son histoire qui est raconté et on nous le présente comme une force incroyable de la nature en ce qui concerne l'endurance et la course à pied ainsi qu'une grande force mental qui lui permet de repousser ces limites.**

Présentation de l'oeuvre (suite)

- **Intérêt de l'oeuvre (genre, histoire, écriture, structure, idées...)**
 - L'oeuvre de Jean Echenoz permet aux lecteurs d'apprendre l'histoire de la course, à travers Émile Zapotek qui à marquer son temps, et également les divergences historique de l'époque. Ce livre mêle bien ces deux thèmes différents et le vocabulaire est simple ce qui fait que le livre est compréhensible et se lit rapidement. L'histoire est haletante et on lis le livre aussi rapidement qu'Émile avale les mètres.
- **Ce que je retiens du livre**
 - Après la lecture du livre, j'ai l'impression de connaître ce sportif qui m'étais inconnu jusqu'alors, de plus la course à pied et présenté comme un remède aux problèmes et un également comme un moyen de s'échapper du quotidien.
 - Les faits d'histoire relaté sont précis et l'écriture est habile ce qui permet au lecteur de ne pas se mélanger les pinceaux.

Résumé de l'œuvre (3 points)

- C'est un paragraphe rédigé avec une reformulation personnelle... et pas seulement un copier-coller d'un site Web...

60 mots maximum puis un choix de 5 à 10 mots-clés

Le récit commence en 1938 en Moravie, région de la Tchécoslovaquie et il coïncide avec l'arrivée des Nazis. Emile a 17 ans, il est beau, il sourit beaucoup mais il ne court pas. Il déteste cela. Alors qu'il est ouvrier dans une usine de chaussures, Bata, on lui impose de courir à l'occasion d'un cross. Le sport est une corvée pour lui mais il n'a pas le choix, il se plie aux règles, fait de son mieux. Il court si bien qu'il arrive second de ce cross-country organisé par la Wehrmacht. A partir de cet instant, il ne cessera plus de courir, de progresser et de gagner. Sa méthode d'entraînement est basée sur la vitesse et la souffrance, cela va forger sa légende. Il travaille tellement dur à l'entraînement que les courses sont pour lui synonyme de plaisir. Une fois la guerre finie, il s'engage comme simple militaire dans l'armée. Ainsi à chacune de ses grandes victoires, il est promu à un nouveau grade dans l'armée.

Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur le fond (idées) :

3 arguments

- Le roman nous présente l'histoire d'un géant de la course à pied tout en montrant que le sport n'est pas seulement une affaire de souffle, de muscles, d'entraînement, mais que c'est aussi affaire de politique.
- L'auteur fait une critique des régimes autoritaires de l'époque montrant à travers le coureur, le fond tyrannique des dirigeants de cette date et la place importante qu'occupait l'armée.
- L'histoire donne l'impression de voir le monde courir à sa perte tandis que le petit bonhomme Émile court sur la planète essayant vainement d'échapper à l'Histoire qui finit par le rattraper.

Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur la forme (genre et style) :

3 arguments

- Le choix de concilier roman biographique et histoire le tout dans un ouvrage très bien écrit nous permet de nous évader le tout dans un mélange subtile qui fait de ce livre un roman agréable à lire.
- Le vocabulaire utilisé en ce qui concerne la course à pied et la guerre est compréhensible pour tous les publics mais au final on se rend compte que l'auteur maîtrise peu le sujet de la course à pied et nous offre plus une satire du modèle soviétique.
- Ce roman permet fait apparaître un champ lexical de la course à pied et de la guerre.

Extrait choisi (4 points)

- **Citation**

Ce nom de Zatopek qui n'était rien, qui n'était rien qu'un drôle de nom, se met à claquer universellement en trois syllabes mobiles et mécaniques, valse impitoyable à trois temps, bruit de galop, vrombissement de turbine, cliquetis de bielles ou de soupapes scandé par le k final, précédé par le z initial qui va déjà très vite : on fait zzz et ça va tout de suite vite, comme si cette consonne était un starter. Sans compter que cette machine est lubrifiée par un prénom fluide : la burette Emile est fournie avec le moteur Zatopek. (Courir, p. 93)

- **Justification argumentée du choix**

-
-
-

Oeuvre similaire (bonus)

- Titre :
- Auteur :
- Genre :
- Registre :
- Epoque :
- Remarques :