

Compte rendu de lecture

KOVACS Sarah
BTS NRC1

Note 14 /20

Aspects bibliographique (1point):

Titre : Cannibale
Auteur : Didier Daeninckx
Date de première publication : 1999
Éditeur : Verdier
Collection : Folio
Année d'édition : 1998
Remarques :

Genre et registre littéraires (2points):

-Genre : Roman

-Registre :

- 1) Tragique : L'émotion qu'il suscite naît de la conviction intime qu'il n'y a plus d'issue, que le destin s'acharne inéluctablement sur l'homme voué au désespoir et à la mort.
- 2) Lyrique : Ton de l'expression des sentiments personnels ; évocation exaltée de sentiments communs à tous les hommes.
- 3) Pathétique : Ce registre cherche à provoquer l'attendrissement en portant à son extrême l'expression des sentiments. C'est le ton avec lequel on décrit des souffrances ou des luttes humaines dans des situations difficiles. L'exaltation y est fréquente.

Ce livre étant de registre tragique du fait que tout s'acharne sur les protagonistes et qu'ils ont vécu une histoire horrible, de registre lyrique car nous ressentons des sentiments très forts et de registre pathétique car les protagonistes sont persécutés et vivent une histoire difficile. De plus, ils souffrent et sont les protagonistes d'une lutte humaine contre le racisme.

Présentation de l'œuvre:

Thèmes développés :

- 1) **Le racisme** : Tout au long du livre l'auteur évoque le thème du racisme. En effet, les hommes blancs sous-estiment les kanaks et les font passer pour des « animaux » alors qu'ils sont des personnes autant civilisées que les hommes blancs. Par exemple, les blancs les font se mettre presque nus et leur ordonnent de pousser des cris alors que normalement ils sont habillés et civilisés. Ils n'ont aucun traitement de faveur et sont très mal nourris, logés et traités. Ils sont même menacés de mort.
- 2) **La colonisation** : En plus du racisme, l'auteur aborde également le thème de la colonisation du fait de l'exposition coloniale qui s'est tenue en 1931 et dont il raconte le déroulement. De plus, on nous décrit bien dans quelles circonstances les Kanaks ont été amenés au pays dans le bateau et dans quelles conditions ils les traitent (infériorité).

- 3) **L'amour et l'amitié** : Pour terminer nous pouvons également ajouter que le troisième thème évoqué tout au long de ce livre est l'amour et l'amitié. En effet, Gocéné est amoureux de Minoé. Il est lié à elle et doit tout faire pour elle (nous voyons sa lorsqu'il la recherche). De plus l'amitié est présente avec la présence de son meilleur ami Badimoin. Il est son complice, son meilleur ami, son confident et son réconfort. Nous pouvons également ajouter que Gocéné tissera des liens d'amitié avec d'autres personnes comme par exemple Caroz.

Personnages principaux:

-Personnage 1 : Gocéné. C'est le personnage principal de l'histoire. Il est le futur mari de Minoé. Il ne fait pas partie du convoi qui doit quitter Paris. Avec son ami Badimoin, il part à la recherche de sa future femme. Il est courageux et fidèle en amour et en amitié. Il n'a pas peur d'affronter ses pires ennemis pour se protéger lui et ses proches. C'est un homme de parole, car il a promis au père de Minoé de prendre soin d'elle.

-Personnage 2 : Badimoin. C'est le meilleur ami de Gocéné. Il est présent tout au long de l'histoire . Lorsque Minoé disparaît il part avec Gocéné à sa poursuite qui de plus est sa cousine. C'est un appui sérieux pour Gocéné. Il le soutient dans toute l'aventure et le remotive quand il se décourage. Cependant, il va mourir à la fin de l'histoire en tentant de réchapper aux gardiens de l'exposition.

-Personnage 3 : Fofana. C'est un Africain qui a été engagé comme balayeur dans le métro. Il va sauver la vie à Gocéné et Badimoin en les cachant. Il est généreux même s'il ne possède pas grand chose et partage avec les deux kanaks. Par ailleurs, il leur indique la bonne voie à suivre pour rejoindre la gare et ainsi retrouver Minoé.

Intérêt de l'œuvre: L'intérêt de cet œuvre est de mettre au courant les gens des atrocités qui ont été commises en ce temps là. De plus, cette histoire est bien détaillée et nous informe bien de tout ce qui s'est passé même si certains détails peuvent être choquant car les circonstances étaient alarmantes. Cette œuvre a également pour intérêt de rendre hommage à tous ces kanaks dont on parle qui ont beaucoup souffert.

Ce que je retient du livre: Ce que je retient du livre, c'est une discrimination et un racisme des hommes blancs envers les kanaks très violent. En effet, ces kanaks étaient très mal lotis. De plus, ils se faisait passer pour des « animaux » alors qu'ils n'en étaient pas en aucun cas.

Ressource(s) sur le Web: <http://www.matisse.lettres.free.fr/matisselivres/cannibale.htm>

Résumé de l'œuvre: Gocéné accompagné de son meilleur ami Badimoin embarque dans un bateau qui se dirige vers la France. A son arrivé celui ci et son ami seront placés au zoo de Vincennes ou ils seront traités comme des « animaux » et seront accompagnés d'autres kanaks. Ils seront qualifiés d'« hommes anthropophages de Nouvelle-Calédonie ». Nous sommes à Paris en 1931 ...

Analyse littéraire (5points):

Critiques sur le fond	Critiques sur la forme
<p>- Idée : L'auteur n'a pas peur d'exposer les fait si brutalement et si réellement</p> <p>- Exemple : « <i>On nous jetait du pain, des bananes, des cacahuètes, des caramels... Des cailloux aussi.</i> »</p> <p>- Conclusion : Cela peut choquer plusieurs personnes de se rendre vraiment compte que cela à exister. Cela n'est plus dans les mœurs des français et il ne le sera plus jamais.</p>	<p>- Idée : L'auteur n'a pas peur d'employer un langage familier lorsqu'il montre comment étaient les français avec les kanaks.</p> <p>=</p> <p>Exemple : « <i>Tu ne peux pas faire gaffe, le chimpanzé ! Tu descends de ta liane ou quoi... Tu te crois encore dans la brousse ? [...]</i> »</p> <p>=</p> <p>Conclusion : Le langage familier est présent pour montrer a quel point les blancs persécutaient les</p>

<p>- Idée : L'histoire est bien raconter et nous met bien en situation. On imagine l'histoire tellement les personnages nous font ressentir leurs sentiments.</p> <p>- Exemple : « <i>Je leur explique qu'on nous obligeait à danser nus, hommes et femmes; que nous avions pas le droit de parler entre nous, seulement de grogner comme des bêtes, pour provoquer les rires des gens, derrière la grille; qu'on insultait le nom légué par nos ancêtres.</i> »</p> <p>- Conclusion : Les sentiments sont exposés et on ressent l'histoire.</p>	<p>kanaks.</p> <p>- Idée : La ponctuation et le langage sont bien utilisés.</p> <p>- Exemple : Tout au long du texte</p> <p>- Conclusion : Tout cela rend le texte lisible et compréhensible.</p>
---	--

Extrait choisi (4points):

« Tu ne peux pas faire gaffe, le chimpanzé ! Tu descends de ta liane ou quoi... Tu te crois encore dans la brousse ? [...] J'ai pris Badimoin par l'épaule.

-Tu vois, on fait des progrès : pour lui nous ne sommes pas des cannibales mais seulement des chimpanzés, des mangeurs de cacahuètes. Je suis sûr que quand nous serons arrivés près des maisons, là-bas, nous serons devenus des hommes. » P.47

J'ai tenu à prendre cette citation en exemple afin de la justifier car ce qui est dit est horrible. En effet, tout cela fait référence à une très forte discrimination et à un « esclavage ». De plus, on peut également ajouter que la deuxième partie de cette citation est ironique de la part de Gocéné car il parle de lui-même comme un chimpanzé comme le dit le français. Il démarrera chimpanzé au lieu de « Cannibale » comme tout le monde le prétend, et finira peut-être homme.

Œuvre similaire (Bonus):

Titre : Codes noirs : De l'esclavage aux abolitions

Auteur : Taubira Christiane

Genre : Roman

Registres : Tragique et pathétique

Époque : 17^e siècle

Remarques : Œuvre très semblable à notre livre du fait que le pathos soit présent ainsi que la tragédie.