

# Compte-rendu de lecture

- **Florence ETIEVE**
- Classe de **NRC1**

Rappel : Expression (3 points)

- **Note : 13,5/20**



# Aspects bibliographiques (1 point)

- Titre : 1984
- Auteur : George Orwell
- Date de première publication : 8 juin 1949
- Editeur, collection, année d'édition : Secker and Warbur, 1949
- Remarques :

# Genre et registre littéraires

## (2 points)

- **Genre : Roman d'anticipation (dystopique)**

Le roman est un genre littéraire aux contours flous, caractérisé pour l'essentiel par une narration fictionnelle plus ou moins longue, ce qui le distingue de la nouvelle.

- **Registre : Polémique**

Ce registre vise à inspirer au récepteur une adhésion intellectuelle à des valeurs jugées menacées.

C'est à la raison que s'adresse le registre polémique, même s'il lui arrive de s'allier à des formes oratoires (exclamations, questions rhétoriques). On y trouvera un souci constant de l'implication du destinataire (cible à condamner ou auditoire à convaincre) par l'apostrophe et l'ironie provocante.

# Présentation de l'oeuvre (2 points)

- **Thèmes développés :**
  - **Thème 1 : Le totalitarisme**
  - Résistance de l'homme face à l'oppression et apologie de la liberté d'expression font de 1984 un livre-phare contre toutes les dérives, y compris celles des sociétés démocratiques.
  - **Thème 2 : La guerre**
  - 1984 met en scène un monde autocratique, où trois régimes (l'Eurasia, l'Océania, et l'Estasia) se disputent le contrôle du monde en maintenant toujours un climat de guerre. L'Océania est constamment en guerre, alliée avec l'Eurasia contre l'Estasia, et vice-versa.
  - **Thème 3 : Un monde sans liberté**
  - L'Océania, où vit notre héros Winston Smith, est quant à elle dirigée par le parti unique de Big Brother où toute liberté est naturellement bafouée

# Présentation de l'oeuvre (suite)

- **Personnages principaux :**
  - **Personnage 1 :** Winston Smith, physique commun, travaillant à Miniver, à la correction des articles de journaux. Il est un des rares à se rendre compte de l'oppression de Big Brother et tente d'en sortir. Il a une relation secrète avec Julia, une autre employé du parti.
  - **Personnage 2 :** Julia, jolie brune un peu naïve, elle travaille au département des romans. Elle tombe amoureuse de Winston et entretient une relation charnelle avec lui.
  - **Personnage 3 :** Big Brother, chef du Parti, maître de la pensée, dirigeant d'un régime totalitaire, privateur de liberté, engendre la terreur et la soumission.

# Présentation de l'œuvre (suite)

- Un roman d'anticipation, qui nous présente un monde dystopique, pas si loin du monde actuel. Cette œuvre pousse à la réflexion sur notre société, à avoir un point de vue différent.
- **Ce que je retiens du livre**
  - **Passionnant, réaliste, angoissant**
  -
- **Ressource(s) sur le Web (URL complète):**
  - [http://fr.wikipedia.org/wiki/1984\\_\(roman\)#R.C3.A9sum.C3.A9](http://fr.wikipedia.org/wiki/1984_(roman)#R.C3.A9sum.C3.A9)

# Résumé de l'œuvre (3 points)

- Nous suivons l'histoire à travers le personnage de Winston Smith, qui travaille au sein du Ministère de la Vérité, sous un régime totalitaire, son métier consistant à corriger les prédictions fausses de Big Brother. L'histoire évolue dans un pays privé de liberté, un Etat-prison en quelque sorte, où l'imagination même est réprimée au plus haut point.
- Totalitarisme, dystopie, rébellion, pensée, guerre.

# Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur le fond (idées) : **3 arguments** rédigés (idées, exemples extraits du texte et conclusion) qui ne se contentent pas de réactions simplement affectives  
<http://www.er.uqam.ca/nobel/m130700/fondforme.htm>
  - 
  - 
  -



# Analyse littéraire (2,5 points)

- Critiques sur la forme (genre et style) :

**3 arguments rédigés (idées, exemples extraits du texte et conclusion) qui ne se contentent pas de réactions simplement affectives.**

**<http://www.er.uqam.ca/nobel/m130700/fondforme.htm>**

- 
- 
-

# Extrait choisi (4 points)

- **Citation**

- « *La guerre, c'est la paix, la liberté c'est l'esclavage, l'ignorance c'est la force.* »

- **Justification argumentée du choix**

- Cette phrase est le slogan du Parti, elle définit en quelques mots la politique de Big Brother.
- Winston, le héros, se pose des questions sur la société, et ce slogan est une des principales causes de sa réflexion
- A qui n'aurait pas lu le livre, cette phrase paraîtrait insensée, mais en étant imprégné de l'histoire, on suit Winston dans sa rébellion

# Oeuvre similaire (bonus)

- Titre : Fahrenheit 451
- Auteur : Ray Bradbury
- Genre : Roman
- Registre : Anticipation
- Epoque : 1953
- Remarques :



# Oeuvre similaire (bonus)

- Titre :
- Auteur :
- Genre :
- Registre :
- Epoque :
- Remarques :