La classe de 2nde 7 (2009-10)

Sommaire (cacher)

1. 1.Programme
2. 2.Séquence 1 : Qu'est-ce que le langage littéraire ?
3. 3.Séquence 2 : Le mouvement surréaliste
4. 4.Séquence 3 : L'altérité, une question en débat
5. 5.Séquence 4 : Etude de Hernani de Victor HUGO
6. 6.Séquence 5 : Raconter pour se raconter : un acte illusoire ?
7. 7.Séquence 6 : Lire, écrire, publier à l'ère numérique
8. 8.Le défi lecture
9. 9.La grande lessive
10. 10.Synthèses de Cours
    1. 10.1Caractériser une énoncé
    2. 10.2La lecture méthodique
    3. 10.3Les relations logiques
    4. 10.4Les figures de styles
    5. 10.5Le vocabulaire pour l'analyse littéraire
11. 11.Méthodes
    1. 11.1Prendre des notes
    2. 11.2Elaborer une fiche de lecture
    3. 11.3Réaliser un exposé
    4. 11.4Utiliser des exemples
    5. 11.5Citer un passage ou un extrait
    6. 11.6Citer un titre d'oeuvre
    7. 11.7Bien rédiger un devoir
    8. 11.8Réaliser une bibliographie
12. 12.Exercices et TD
    1. 12.1TD : Analyser des argumentations
    2. 12.2TD : Classer des argumentations
    3. 12.3TD : Ecrire une critique littéraire
    4. 12.4AI : Ecrire la suite d'un texte à la manière de…
13. 13.Les pages des élèves

1. Programme

- Présentation
- Des notions à acquérir
- Des compétences à maîtriser?
- Des sites d'aides en ligne?

2. Séquence 1 : Qu'est-ce que le langage littéraire ?

- Matin brun de Franck PAVLOFF

- "Art" de Yasmina (vers la 17ème minute)
- Compte-rendus de lecture de Primo LEVI et Amélie NOTHOMB
- L'analyse littéraire : qu'est-ce que c'est ?
- SYNTHESE

3. Séquence 2 : Le mouvement surréaliste

- Présentation? du mouvement
- SYNTHESE
- A LIRE : Exercices de style de Raymond QUENEAU
- Compte-rendus de lecture de Exercices de style de QUENEAU * Les exposés (sélection de ceux qui montrent un travail assez approfondi…)

4. Séquence 3 : L'altérité, une question en débat

- **Présentation**

- **Fonction persuasive** : lorsque l'émetteur cherche à convaincre le lecteur, à lui faire partager son point de vue en faisant appel à ses sentiments (persuader) ou à sa raison (convaincre).
- **Fonction polémique** : lorsque l'objectif premier de l'émetteur est de ridiculiser celui ou ceux avec lesquels il n'est pas d'accord.

Présentation détaillée des éléments du texte argumentatif

- **Préparer une discussion** : Tableau préparatoire

- **Les équipes au travail** : Equipe 1 Synthèse 1? | Equipe 2 Synthèse 1? | Equipe 3 Synthèse 1? | Equipe 4 Synthèse 1? | Equipe 5 Synthèse 1? | Equipe 6 Synthèse 1? | Equipe 7 Synthèse 1?

5. Séquence 4 : Etude de Hernani de Victor HUGO

- Objet d'étude : Le théâtre : les genres et les registres (le comique et le tragique)
- document à lire sur http://fr.wikisource.org/wiki/Hernani#Pr.C3.A9face

- Les figures de rhétorique : Historique? et tableau à apprendre? et exercices d'entraînement

- **Les équipes au travail** : Equipe 1 Synthèse 2? | Equipe 2 Synthèse 2? | Equipe 3 Synthèse 2? | Equipe 4 Synthèse 2? | Equipe 5 Synthèse 2? | Equipe 6 Synthèse 2? | Equipe 7 Synthèse 2?

6. Séquence 5 : Raconter pour se raconter : un acte illusoire ?

- Objet d'étude : Le roman et la nouvelle

- Les compte-rendus de lecture :
  - *Pourquoi j'ai mangé mon père, Farenheit 451,etc.* (diaporama)
  - *Balzac et la petite tailleuse chinoise* (diaporama)
  - *Le colonel Chabert* (présentation orale)

- **Les équipes au travail** : Equipe 1 Synthèse 3? | Equipe 2 Synthèse 3? | Equipe 3 Synthèse 3? | Equipe 4 Synthèse 3? | Equipe 5 Synthèse 3? | Equipe 6 Synthèse 3? | Equipe 7 Synthèse 3?

7. Séquence 6 : Lire, écrire, publier à l'ère numérique

- **Les équipes au travail** : Equipe 1 Synthèse 4? | Equipe 2 Synthèse 4? | Equipe 3 Synthèse 4? | Equipe 4 Synthèse 4? | Equipe 5 Synthèse 4? | Equipe 6 Synthèse 4? | Equipe 7 Synthèse 4?

8. Le défi lecture

Le travail d'accompagnement des lectures s'est concrétisé par une synthèse des lectures et un échange fondée sur les remarques et critiques de lecteurs d'Amazon.

Nous avons passé le premier tour par abandon de la classe adverse. La finale se prépare pour le mois de Mars.

9. La grande lessive

La Grande Lessive est le titre d'une i**nstallation artistique éphémère**, créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, qui se déploie deux fois par an, partout où quelqu'un décide de la faire exister afin de développer le lien social et d'éveiller le désir d'une pratique artistique.
Cette action souligne à la fois l'importance de la signature apposée au dos de chaque réalisation et l'anonymat qui prévaut dans une manifestation de grande ampleur. C'est le fait d'agir ensemble, en partageant des objectifs et un dispositif communs, qui compose une œuvre.

Voir notre Grande lessive

10. Synthèses de Cours

10.1 Caractériser une énoncé

Comment faire la différence entre un discours et un récit, entre un texte narratif et un texte argumentatif, etc…

10.2 La lecture méthodique?

La méthode **LESS** (Lexique Énonciation Syntaxe Style) pour une plus grande possibilité d'interprétations et d'analyses argumentées.
(voir le point 1. puis étudier un texte du plan ou de la carte heuristique).

10.3 Les relations logiques?

Ce sont les liens qu'entretiennent les idées entre-elles dans un texte argumentatif ; ils peuvent être explicites ou implicites. Ces relations (liens) logiques peuvent être de nature différente afin d'exprimer les nuances de la pensée.

10.4 Les figures de styles?

La Rhétorique est "l'art du discours" ; elle est devenue une norme, et engendre une discipline qui envisage les buts des discours et les moyens de leur élaboration, les procédés mis en œuvre pour convaincre et persuader. Elle étudie donc aussi bien la recherche des sujets et des arguments à développer, que la façon de l'agencer dans le propos, la forme d'expression de celui-ci, et les manières de le présenter au public.

10.5 Le vocabulaire pour l'analyse littéraire?

- Des mots pour le dire
- Les mots des sentiments
- Vocabulaire de l'abstraction
- Lexique des termes littéraires

11. Méthodes

11.1 Prendre des notes?

11.2 Elaborer une fiche de lecture?

11.3 Réaliser un exposé?

11.4 Utiliser des exemples?

11.5 Citer un passage ou un extrait?

11.6 Citer un titre d'oeuvre?

11.7 Bien rédiger un devoir?

11.8 Réaliser une bibliographie?

12. Exercices et TD

12.1 TD : Analyser des argumentations

12.2 TD : Classer des argumentations

12.3 TD : Ecrire une critique littéraire

12.4 AI : Ecrire la suite d'un texte à la manière de…?

13. Les pages des élèves

Chaque élève de la classe possède sa page ; il y accède grâce à un mot de passe. Cette page lui sert à faire des exercices demandés par son enseignant ou à communiquer avec lui en toute confidentialité. Elle pourra aussi servir pour rendre des copies numériques.