

## '+!! Equipe 1

- rédacteur : Laurie
- questionneur : Morgane
- définisseur : Jérémie
- découvreur : Margaux
- coordonnateur : Mallory

Définitions :

- **Altérité** : Qualité, caractère de ce qui est autre. L'altérité est la reconnaissance de l'autre dans sa différence.

voir [CNRTL:altérité](#) et [Wikipedia:altérité](#)

- **Indigène** : Originaire d'un pays outre-mer avant la décolonisation.

voir [CNRTL:indigène](#) et [Wikipedia:indigène](#)

Dualité : Caractère de ce qui est double en soi. (double personnalité)

Chiasme : Figure de rhétorique qui consiste à placer deux groupes de mots dans un ordre inversé

Métonymie : Figure par laquelle on désigne le tout par la partie, le contenu par le contenant, etc. (ex. : "boire un verre", pour désigner le liquide contenu dans ce verre)

Dramaturges : Auteur de pièces de théâtre.

Vestibule : Pièce d'entrée d'une maison

Péristyle : Colonnade qui entoure un édifice, une cour

Marguerite Duras est une écrivain et cinéaste française. Son roman "Un Barrage contre le Pacifique" est un roman d'inspiration autobiographique.

Voir Wikipédia : Marguerite Duras

Diderot est un philosophe, écrivain et encyclopédiste français du 18ème siècle. L'oeuvre "Supplément du voyage de Bougainville" de 1772 traite de l'inégalité entre certaines cultures, & sur le sentiment de supériorité de certaines cultures.

Voir : <http://site.voila.fr/inspirohides/terminale/diderot.htm>

Tahar Ben Jelloun est un poète et écrivain franco-marocains. Voir : Wikipédia : Tahar Ben Jelloun.

Démontrer, Convaincre, Persuader. (pages 278 à 281)

I.La démonstration :

- Un discours logique

Une démonstration est un discours rationnel, logiquement organisé, aboutissant à une conclusion établie, une vérité, une loi incontestable  
Différent d'une opinion.

- Un discours irréfutable

Une démonstration s'appuie sur des faits incontestables, des lois établies.  
Procède par des enchaînements cohérents.  
Utilisation du syllogisme (plusieurs figures de style amenant à une conclusion irréfutable).

II. L'art de convaincre .

Discours argumentatif qui cherche à convaincre son destinataire en faisant appel à sa capacité de réflexion et de raisonnement.

Thèse, arguments, exemples

La thèse : implicite ou explicite, elle défend l'opposition. Elle est toujours sujette à discussion.  
Les arguments : développe une suite d'arguments pour défendre sa thèse.  
Exemple : s'appuie sur les arguments et fait référence à des réalités concrètes.  
L'argument d'autorité : qui fait appel au jugement d'une personne, incontestable, pour soutenir sa thèse.

Les différents types de raisonnement argumentatif:

Le raisonnement argumentatif peut prendre plusieurs formes.  
La déduction : s'appuie sur une loi générale pour établir la validité d'un cas particulier.  
Le syllogisme : constitue un raisonnement par déduction.  
L'induction : qui part d'un fait spécifique pour aboutir à une loi générale.  
Le raisonnement par analogie : rapproche le phénomène dont on parle d'une autre réalité, généralement plus familière au destinataire.

La thèse rejetée:

La parole de l'adversaire

Le locuteur peut faire apparaître différentes thèses dans son discours. La thèse rejetée est aussi appelée thèse réfutée ou thèse adverse. Ces arguments peuvent être cités ou résumés.

La mise à distance:

Le locuteur rapporte les discours de ses adversaires, il marque les propos rapportés par d'autres personnes et ne les reprend pas sous son nom. Cette mise à distance est marquée par quelques indices :

- Les expressions du type: C'est des faits incertains, il n'est pas certain que....
- L'emploi du conditionnel: Qui appuie sur la mise en doute de la valeur des propos de la partie adverse.
- L'usage des connecteurs logiques: Qui indique l'opposition ou la concession.

La réfutation :

- La référence à la thèse adverse permet de la réfuter, d'en montrer les faiblesses, les incohérences, les différences.

- Le locuteur peut s'opposer à la thèse rejetée.
- Il peut aussi lui reconnaître une validité partielle; on parle alors de "raisonnement par concession"
- Quand l'attaque contre les thèses adverses prennent une forme violente, l'argumentation est dite "polémique".

### III.L'Art de Persuader.

La persuasion est le fait que le locuteur cherche à convaincre la domination en utilisant les sentiments.

#### a. L'appel à l'émotion

En essayant de convaincre le destinataire, le locuteur utilise souvent le registre pathétique. Ex: Pitié par les victimes.

Procédés: - **Champs lexicaux des sentiments précis**

- **Figures de styles d'insistance ou d'opposition** - **Ponctuation expansive** (exclamation et interrogation) - **Utilisation d'effets syntaxiques** (procédés par surprise ou choquer le destinataire) - **Recours à des faits touchants/frappants**

#### b. Séduction du discours

Le locuteur fait en sorte que le destinataire se sente concerné par le discours ==> utilisation d'interrogation, questions oratoires, et théoriques. Il cherche à attirer son attention par l'humour ou en le choquant.

#### c.La prise en compte des particularités du destinataire

- Il adapte son style et son langage au destinataire pour manifester sa différence, marquer son autorité ou faire de lui un complice.
- Le locuteur prend en compte les valeurs auxquels le destinataire est attaché. Il fait référence à des repères communs afin de mieux le toucher.

#### d. La personnalité du locuteur

- Le locuteur cherche à inspirer confiance à celui qu'il veut persuader.
- Le locuteur utilise un lexique spécialisé pour montrer sa compétence à traiter ce sujet.
- Il tente de faire perdre au destinataire son objectivité par la flatterie ou la démolition et par l'appel de ses préjugés, à la haine et à la peur.

Victor Schoelcher, qui a écrit "Des colonies françaises : abolition immédiate de l'esclavage" en 1842, est un homme d'Etat protestant français. Il est connu pour avoir poussé l'abolition de l'esclavage en France.

Robert Badinter est un homme politique français qui a participé à l'abolition de la peine de mort. Il a commencé son combat contre la peine de mort après l'exécution de Roger Bontems.

Voir : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Badinter#Abolition\\_de\\_la\\_peine\\_de\\_mort](http://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Badinter#Abolition_de_la_peine_de_mort)

Jean-Claude Carrière, qui a écrit "La controverse de Valladolid", est un écrivain, scénariste, parolier et metteur en scène français.

Voir : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Claude\\_Carri%C3%A8re](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Claude_Carri%C3%A8re)

Le texte "J'accuse" de Emile Zola :

C'est une lettre ouverte. Elle est écrite par l'écrivain car il veut réhabiliter Dreyfus, qui a été accusé et exécuté alors qu'il était innocent.

Zola veut se faire condamner pour diffamation pour qu'il y ait un vrai procès.

Au début de sa lettre il s'adresse surtout à la juridiction militaire en citant beaucoup de noms de militaires.

En écrivant cette lettre, Emile Zola prend l'opinion publique à témoins. Il adopte le registre lyrique avec une expression forcée des sentiments, des grandes idées et des grandes valeurs, et avec l'utilisation de la 1ère personne du singulier.

Il cherche à toucher l'humanité du président.

Le texte " Le mariage de Figaro" de Beaumarchais :

Ce texte fait parti d'une pièce de théâtre.

Figaro, est l'ancien valet du comte Almaviva.

Celui-ci veut user de son droit féodal de cuissage

(=Un seigneur décide avec quelle jeune fille il veut avoir des relations et personne ne peut donner son avis), sur Suzanne la fiancée de Figaro.

Figaro croit alors que Suzanne le trompe avec le comte.

Il raconte ses pensées tout au long d'un monologue. Il donne son avis sur les relations amoureuses et sur les relations avec l'autorité.

Il utilise alors plusieurs figures de style et expressions.

**La controverse de valladolid par Jean Claude Carrière.**

Quel est la thèse que soutient sépulvéda ? et Bartolomé de las casas ?

Thèse Sépulvéda : (Thèse explicite) " Les habitants de nouveau monde sont les esclaves par nature".

Thèse Bartolomé de las casas : (controverse de la thèse de Sépulvéda, thèse implicite): Ce n'est pas parce que les indiens ont une autre culture qu'il ne sont pas des êtres humains.

Thèse implicite: Thèse non donner dans un texte, à déduire, qui ne résulte pas de termes formels.

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=implicite>

Thèse explicite: Thèse qui est clairement énoncée dans le texte, termes déjà présent.

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=explicite>

Controverse: Débat argumenté sur une question précise, qui peut tourné sous la forme d'une dispute.

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=Controverse>

**Analyse d'un texte argumentatif :**

**Un peut de cours :**

Comment si prend t-on pour analyser un texte littéraire ?

Pour analyser un texte littéraire, il faut faire ce qu'on appelle le L.E.S.S.

Ce qui signifie :

- Lexique
- Énonciation
- Syntaxe
- Style/Rétorique.

*Qu'est ce qu'un question oratoire ?*

**Texte: Le mariage de figaro.**

Problématique: - Par quels moyens figaro exprime t-il son dégoût pour la société ?

- **En quoi ce monologue est-il un prétexte au développement d'un réquisitoire contre les abus de la société ?**

## **Drame romantique: un mouvement littéraire du dix-neuvième siècle :**

*Qu'est ce que le romantisme ?*

Le romantisme est un mouvement artistique et littéraire suivant les 3 caractéristiques suivantes :

- primauté de la passion sur la raison.

*Qu'est ce que la primauté ?*

- Primauté : supériorité, prépondérance

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=primaut%E9>

- L'exaltation de la sensibilisation.

- L'hypertrophie.

*Qu'est ce que l'hypertrophie ?*

Définition : Un quiproquo : \*malentendu, fait de prendre quelqu'un pour un autre ou une chose pour une autre, etc.

\*situation résultant de cette erreur

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=quiproquo>

*Qu'est ce que les dramaturges ?*

C'est une personne qui écrit des drames, Auteur de pièces de théâtre.

*Qu'est ce qu'un péristyle ?*

Péristyle : Colonnade qui entoure un édifice, une cour

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=p%E9ristyle>

*Qu'est ce qu'un vestibule ?*

Vestibule : pièce ou couloir donnant accès aux autres pièces de la maison

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=vestibule>

## **Hernani :**

*Qu'est ce la dualité ?*

Dualité : Caractère de ce qui est double en soi. (double personnalité)

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=dualit%E9>

Monologue : (théâtre) scène à un personnage qui se parle à lui-même.

Voir: <http://www.le-dictionnaire.com/definition.php?mot=Monologue>

Chiasme : Figure de rhétorique qui consiste à placer deux groupes de mots dans un ordre inversé

Métonymie : Figure par laquelle on désigne le tout par la partie, le contenu par le contenant, etc. (ex. : "boire un verre", pour désigner le liquide contenu dans ce verre)

Biographie Victor Hugo :

Victor-Marie Hugo, né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris, est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français, considéré comme l'un des plus importants écrivains romantiques de langue française.

Oeuvres Majeures :

Theatre : Cormwell,

Livres : Le dernier jour d'un condamné, Notre-Dame de Paris, Les misérables

