

Des phrase, des expressions et des figures de style...

1. J'étais froid comme le marbre (comparaison)
2. Avec ses vêtements ondoyants et nacrés, même quand elle marche, on croirait qu'elle danse (comparaison)
3. Votre âme est un paysage choisi... (métaphore)
4. L'automne souriait... (personnification)
5. France, mère des arts, des armes et des lois/Tu m'as nourri longtemps de ta mamelle... (allégorie)
6. Je voudrais un camembert et un chèvre (métonymie)
7. Je vois un port rempli de voiles et de mâts... (synecdoque)
8. Le Roi Soleil (périphrase)
9. L'antichambre n'était à la vérité incrustée que de rubis et d'émeraude ; mais l'ordre dans lequel tout était arrangé réparait bien cette extrême simplicité. (Antiphrase)
10. Le Moyen-Age, énorme et délicat. (antithèse)
11. L'air n'avait que des caresses glaciales. (oxymore)
12. Il l'admire à tous coups, le cite à tout propos/Ses moindres actions lui semblent des miracles... (hyperbole)
13. L'ombre croît, le jour meurt, tout s'efface et tout fuit. (gradation)
14. Les vieux ne meurent pas, ils s'endorment un jour et ne se réveillent pas. (euphémisme)
15. Ce n'était pas un sot, non et croyez-m'en/Que le chien de Jean de Nivelle... (litote)
16. Nous troublons la vie par le soin de la mort, et la mort par le soin de la vie. (chiasme)
17. La mère de l'amour eut la mer pour berceau. (paronomase)
18. Et l'ont voit de la flamme aux yeux des jeunes gens/Mais dans l'œil du vieillard on voit la lumière. (chiasme)
19. Le siècle des lumières fut celui de la Révolution française. (périphrase)
20. Les arbres sur ma route fuyaient. (personnification)
21. Et mourir sans vengeance, ou vivre dans la honte ? (antithèse)
22. Etait-ce au contraire, un bébé géant comme sa silhouette le suggérait ? (oxymore)
23. Ton bras est vaincu mais non pas invincible. (antithèse)
24. Vous clouez de vos mains mal sûres/Les hiboux au seuil des masures/Et Christ sur la porte des cieux. (Zeugma)
25. Boue si méprisée, je t'aime. Je t'aime à raison du mépris où l'on te tient. (Chiasme)
26. La neige incertaine/Luit comme du sable. (comparaison)
27. Tes mains ces lys. (Métaphore)
28. Et on va la boire la canette sans mousse ! (métonymie)
29. Pour un cœur qui s'ennuie/ô le chant de la pluie. (synecdoque)
30. Sois sage, ô ma douleur, et tiens toi tranquille. (personnification)
31. Tes yeux sont la citerne où boivent mes ennuis. (métaphore)
32. Qui connaît son sourire a connu le parfait. (hyperbole)
33. Le poète est semblable au prince des nuées. (comparaison)
34. Immoler Troie aux Grecs, au fils d'Hector la Grèce. (Chiasme)
35. N'en attendez jamais qu'une paix sanguinaire. (oxymore)
36. La haine est un ivrogne au fond d'une taverne,/Qui sent toujours la soif naître de la liqueur.(personnification)
37. Mon cœur, tout joyeux, voltigeait comme un oiseau. (comparaison)
38. Marche à jeun, marcher vaincu, marcher malade. (anaphore)
39. Adieu, veau, vache, cochon, couvée... (accumulation)
40. Je vis cette faucheuse. Elle était dans son champ/Elle allait à grands pas, moissonnant et fauchant/Noir squelette, laissant passer le crépuscule. (allégorie)
41. Quand je suis tout de feu, d'où me vient cette glace ? (antithèse)

42. Vêtu de probité candide et de lin blanc. (zeugma)
43. La neige fait au Nord ce qu'au Sud fait le sable. (chiasme)
44. Quand on m'aura jeté, vieux flacon désolé,/Décrépit, sale, abject, visqueux, fêlé. (Gradation)
45. Un Van Gogh a été découvert dans le grenier d'une vieille dame de Die. (métonymie)
46. [...] de grandes vaches se déplaçaient avec lenteur dans un silencieux tintement de clochettes.
(oxymore)
47. Femme boniche, femme potiche. (paronomase)
48. Il se balance dans un rocking-chair à bascule. (pléonasme)
49. Les hommes d'esprit se hâtent lentement. (oxymore)
50. Quand la mort met un comble aux maux que j'ai souffert/Le beau soulagement d'être mangé des vers
! (antiphrase)