

# Equipe 1 Synthèse 1 de la séquence 2 : L'altérité en débat

## Sommaire ([cacher](#))

1. [1.Éléments de cours \(notions littéraires importantes, artistes, œuvres étudiées, etc.\)](#)
2. [2.Glossaire \(définitions, liste de vocabulaire, etc.\)](#)
3. [3.Exemples \(illustrations, références artistiques, etc.\)](#)
4. [4.Chronologie et dates \(frise chronologiques, histoire littéraire, mouvements, etc.\)](#)
5. [5.Références culturelles \(courants de pensée, points historiques, etc.\)](#)
6. [6.Questionnements, Réflexions](#)

## Evaluation

| Cours    | Glossaire | Exemples | Temps    | Culture  | Expression | TOTAL          |
|----------|-----------|----------|----------|----------|------------|----------------|
| 5 points | 3 points  | 4 points | 2 points | 3 points | 3 points   | Barème         |
| 1        | 2         | 0,5      | 0,5      |          | 1,5        | <b>06,5/20</b> |

## 1. Eléments de cours (notions littéraires importantes, artistes, œuvres étudiées, etc.)

Objet d'étude: Genres et formes de l'argumentation

- Groupement de texte+ une oeuvre inttégrale
- Délibérer/ convaincre/persuader/démontrer.
- Discuter / débattre.
- Étude de débat de la peine de mort de 1908 avec Maurice BARRES et Jean JAURES

*Types D'arguments :*

Moraux, sociaux, scientifiques, religieux, philosophique.

- étude de Micromégas ( conte philosophique de voltaire)  
analyse d'un extrait chapitre septième (conversation avec les hommes)

Micromégas Chapitre sixième "ce qui leur arrivera avec les hommes"

- Analyse des éléments du système d'énonciation
- Analyse des éléments lexicaux

- Analyse des éléments stylistiques

Synthèse de L'argumentation.

## 2. Glossaire (définitions, liste de vocabulaire, etc.)

- Ironie : qui consiste à dire le contraire de ce que l'on veut faire entendre
- Copuler: S'accoupler, avoir des relations sexuelles.
- Manufacture: Etablissement dans lequel on fabrique une quantité certains produits industriels.
- Apologue: Petit récit argumentatif servant à illustrer une vérité morale.
- Feindre: Faire semblant, pour tromper.
- Structure anaphorique : Se dit d'un mot qui renvoie à un autre mot ou à une phrase le précédant dans le discours.
- Hyperbole: Figure de style utilisant l'exagération afin de marquer les esprits.
- Texte argumentatif: Type de texte qui défend un point de vue sur une question ou une polémique à caractère \*philosophique, politique, scientifique ou social.
- Philosophe des lumières : philosophes qui cherche à apporter des "lumières" au 18ème siècle.
- Apostropher quelqu'un : "eh toi ... "
- Cupidité : obtenir des faveurs.
- Intelligible : comprendre par l'intelligence.
- Fanatisme : Exaltation des opinions politiques, religieuses.
- Chétif : fragile, faible.

## 3. Exemples (illustrations, références artistiques, etc.)

- Micromégas ( Une nouvelle de Voltaire )
- Il y a des personnes qui pensent que la peine de mort doit être abolie comme Maurice Bares qui utilise des arguments moraux , scientifiques , sociaux.

Et des personnes qui pensent qu'elle est utile comme Jean Jaurès sui utilise des arguments moraux , sociaux , scientifiques et médicales.

## 4. Chronologie et dates (frise chronologiques, histoire littéraire, mouvements, etc.)

- La peine de Mort a été supprimé le 9 octobre 1981 en France.
- 18ème siècle : Siècle des "Lumières".

## 5. Références culturelles (courants de pensée, points historiques, etc.)

- 

## 6. Questionnements, Réflexions

- Faut-il abolir la peine de Mort ? (Débat)