

Correction du QCM sur la frise chronologique et les exposés sur le XVI^e siècle

Parmi ces 4 périodes artistiques et culturelles, une n'appartient pas au XVII^e siècle, laquelle ?
Classicisme / **Humanisme** / Baroque / Préciosité

Racine était un tragédien mais il avait aussi implication dans un mouvement de pensée, lequel : le
maniérisme / le royalisme / **le jansénisme** / l'illuminisme / le spiritisme / l'humanisme

Parmi ces 6 auteurs, un n'est pas classique : Boileau / Racine / Corneille / La Fontaine / **Scarron** / Molière

Parmi ces 6 auteurs, un n'est pas précieux : Descartes / Mme de Scudéry / **Molière** / Scarron / De Bergerac /
La Fayette

Parmi ces 6 pièces, une n'est pas tragique : **L'avare** / Andromaque / Le Cid / Britannicus / La thébaïde /
Horace

Parmi ces 6 artistes, un n'a pas exercé au XVII^e siècle : Rubens / Poussin / **Degas** / Lully / Rembrandt /
Vermeer

Parmi ces détenteurs du pouvoir royal, un n'a pas exercé au XVII^e siècle : Louis XIII / Louis XIV / Louis
XV / **Henri IV** / Mazarin / Richelieu

La tragédie antique a pour motif : les bois / **les dieux** / les hommes / les nobles / les bourgeois / les prêtres

La tragédie antique a des origines : **religieuses** / triviales / machiavéliques / frivoles / aléatoires / familiales

La tragédie antique est connue à travers les écrits de : **Esopé** / Dionysos / Sophocle / Machiavel / Romilly /
Platon

Dans l'amphithéâtre antique, les lieux ont des noms spécifiques. Chassez l'intrus : dithyrambe / chSur / **actor**
/ orchestra / theatron / skene

Dans la tragédie classique, plusieurs règles d'écriture sont en vigueur. Chassez l'intruse : 3 unités /
bienséance / vraisemblance / **fatalité** / division / acmé /

Louis XIV était un : **mécène** / dandy / maître de ballet / acteur / protecteur / conseiller

Louis XIV a aussi été le patron des Arts ; il accueille et protège de nombreux artistes. Chassez l'intrus : Molière / Racine / Lully / Le Nôtre / Le Brun / **Bach**

Dans *Phèdre*, l'actrice qui joue le rôle éponyme doit être : jeune / vieille / très vieille / **d'âge mur** / sénile / nubile

Phèdre signifie en grec : la suivante / la méchante / la fuyante / **la brillante** / l'effrayante / la mourante

Thésée est un roi, héros et fondateur ; il est aussi connu pour sa victoire contre : le mirador / le sémaphore / **le minotaure** / le spore / le sycamore / le tubipore

Si vous avez bien lu l'épisode évoquant la mort d'Hypolyte, vous devriez trouver l'étymologie exacte de son nom : les cheveux au vent / les chevaux dans le vent / les chevaux déviés / les cheveux déliés / les chevaux au vent / **les chevaux déliés**

Oenone est importante dans la pièce de Racine car elle permet l'annonce : des morts / des scènes / de l'arrivée de Thésée / du départ d'Hippolyte / **des pensées de Phèdre** / de la fatalité tragique

Aricie est aimée d'Hippolyte, qui l'épouse lorsqu'il : revient / réapparaît / **ressuscite** / se suicide / part / règne