## QCM bilan séquence sur la langage littéraire

## 10 questions : oui/non

- Le langage littéraire est un système de signes socialement codifié qui ne permet que la communication. OUI/NON
- 2. La fonction poétique est le fonction principale du texte littéraire. OUI/NON
- 3. Dans une œuvre littéraire, l'écrivain communique sa vision du monde. OUI/NON
- 4. Le texte littéraire est non-univoque et souvent polysémique. OUI/NON
- 5. Un classique tient son nom de la classe avec laquelle il est construit. OUI/NON
- 6. La polysémie est une figure de rhétorique. OUI/NON
- 7. Chez Baudelaire, dans *L'albatros*, l'image de l'oiseau capturé évoque l'idée d'un être totalement étranger au monde qui l'entoure. **OUI**/NON
- 8. Baudelaire se situe au-dessus du commun des hommes, il leur est totalement supérieur. OUI /NON
- 9. L'ironie est une figure de style qui permet de dire l'inverse du sens premier sans connotation précise.
- 10. Dans sa nouvelle *Matin brun*, Pavloff cherche à faire prendre conscience aux lecteurs de l'aspect progressif de la montée de l'intolérance. **OUI**/NON

## 10 questions : 1 réponse au choix

- 1. Dans une œuvre littéraire, l'écrivain communique : un environnement / la réalité / une atmosphère / son message / sa vision du monde
- 2. La fonction poétique met l'accent sur : le référent / le locuteur / le récepteur / le message / le canal
- 3. Une connotation est le sens : second / premier / explicite / interdit / réel
- 4. Une dénotation est le sens : caché / premier / second / implicite / unique
- 5. Dans Matin brun, la thèse est : référentielle / esthétique / historique/ implicite / vraie
- 6. Pour être comprise, la littérature nécessite d'avoir des connaissances : factuelles / esthétiques / réelles / importantes / culturelles
- 7. Parmi ces types de textes, chassez l'intrus : descriptif / mélioratif / narratif / argumentatif / informatif
- 8. Parmi ces registres littéraires, chassez l'intrus : pathétique / fantastique / élégiaque / **tryptique** / comique
- 9. Pour analyser un texte littéraire, on doit systématiquement repérer différents éléments, chassez l'intrus : champs lexicaux / figures de rhéthorique / **versification** / syntaxe / système d'énonciation
- 10. Les écrivains peuvent toujours s'arranger avec les règles de l'écriture littéraire, on appelle cela : la licence pratique / la licence poétique / la licence magique / la licence lyrique / la licence épique /