

QCM bilan séquence sur la langage littéraire

10 questions : oui/non

1. Le langage littéraire est un système de signes socialement codifié qui ne permet que la communication. **OUI/NON**
2. La fonction poétique est la fonction principale du texte littéraire. **OUI/NON**
3. Dans une œuvre littéraire, l'écrivain communique sa vision du monde. **OUI/NON**
4. Le texte littéraire est non-univoque et souvent polysémique. **OUI/NON**
5. Un classique tient son nom de la classe avec laquelle il est construit. **OUI/NON**
6. La polysémie est une figure de rhétorique. **OUI/NON**
7. Chez Baudelaire, dans *L'albatros*, l'image de l'oiseau capturé évoque l'idée d'un être totalement étranger au monde qui l'entoure. **OUI/NON**
8. Baudelaire se situe au-dessus du commun des hommes, il leur est totalement supérieur. **OUI /NON**
9. L'ironie est une figure de style qui permet de dire l'inverse du sens premier sans connotation précise. **OUI /NON**
10. Dans sa nouvelle *Matin brun*, Pavloff cherche à faire prendre conscience aux lecteurs de l'aspect progressif de la montée de l'intolérance. **OUI/NON**

10 questions : 1 réponse au choix

1. Dans une œuvre littéraire, l'écrivain communique : un environnement / la réalité / une atmosphère / son message / **sa vision du monde**
2. La fonction poétique met l'accent sur : le référent / le locuteur / le récepteur / le **message** / le canal
3. Une connotation est le sens : **second** / premier / explicite / interdit / réel
4. Une dénotation est le sens : caché / **premier** / second / implicite / unique
5. Dans *Matin brun*, la thèse est : référentielle / esthétique / historique/ **implicite** / vraie
6. Pour être comprise, la littérature nécessite d'avoir des connaissances : factuelles / esthétiques / réelles / importantes / **culturelles**
7. Parmi ces types de textes, chassez l'intrus : descriptif / **mélioratif** / narratif / argumentatif / informatif
8. Parmi ces registres littéraires, chassez l'intrus : pathétique / fantastique / élégiaque / **tryptique** / comique
9. Pour analyser un texte littéraire, on doit systématiquement repérer différents éléments, chassez l'intrus : champs lexicaux / figures de rhétorique / **versification** / syntaxe / système d'énonciation
10. Les écrivains peuvent toujours s'arranger avec les règles de l'écriture littéraire, on appelle cela : la licence pratique / **la licence poétique** / la licence magique / la licence lyrique / la licence épique /