Synthèse de la séquence 2 en 2D : Le portrait dans le roman réaliste

Sommaire (cacher)

1. 1.Glossaire =>chargés de glossaire (définitions, liste de vocabulaire, etc.)
2. 2.Références culturelles =>chercheurs culturel (titres, noms, œuvres, illustrations, etc.)
3. 3.Chronologie et dates => fixateurs de temps (dates, frises chronologiques, histoire littéraire, etc.)
4. 4.Eléments de cours => « résumateur » de cours (notions importantes, points à retenir, etc.)
5. 5.Etude des textes => analyste littéraire (hypothèses de lectures, repérages et interprétations, etc.)
6. 6.Questionnements, Réflexions => tout le monde

1. Glossaire =>chargés de glossaire (définitions, liste de vocabulaire, etc.)

•

2. Références culturelles =>chercheurs culturel (titres, noms, œuvres, illustrations, etc.)

•

3. Chronologie et dates => fixateurs de temps (dates, frises chronologiques, histoire littéraire, etc.)

•

4. Eléments de cours => « résumateur » de cours (notions importantes, points à retenir, etc.)

- Le réalisme est un mouvement artistique moderne apparu en Europe dans la seconde moitié du XIX e siècle, notamment en Italie et en Allemagne.

L'écrivain réaliste, soucieux de produire des descriptions fidèles, s'inspire des méthodes scientifiques, et en particulier de la médecine et des sciences naturelles.

1850-1890: Le Réalisme (= Courant littéraire qui donne au roman d'exprimer le plus fidèlement possible la réalité, de peindre le réel)
1860-1890: Le Naturalisme (= Courant littéraire qui prolonge le Réalisme).

Quelques Auteurs:

Stendhal, un père du réalisme Honoré de Balzac, un père du réalisme Gustave Flaubert, un père du réalisme Zola Millet [...]

Quelques Citations:

"La reproduction de la nature par l'homme ne sera jamais une reproduction, une imitation, ce sera toujours une interprétation" (Champfleury, Le Réalisme, 1857)
"Un roman: c'est un miroir qu'on promène le long d'un chemin" (Saint Réal, citation reprise par Stendhal)

Le Principe du Réalisme:

Il faut préférer le réel au romanesque. Laisser un place à l'imagination. Recours à une documentation. La fidèle aux exigences d'objectivité et de rigueur impose la science une sorte de modèle d'approche et de démarche. Rééquilibré l'objectif et l'imagination personnelle.

5. Etude des textes => analyste littéraire (hypothèses de lectures, repérages et interprétations, etc.)

-

6. Questionnements, Réflexions => tout le monde

-