

Corrigé du bac blanc : Commentaire de *Candide*, chap. 3 de VOLTAIRE

Sommaire ([cacher](#))

1. [1. A revoir](#)
2. [2. Plan du prof](#)
3. [3. Introduction](#)
4. [4. Conclusion](#)
5. [5. Plan détaillé](#)
6. [6. Partie rédigée](#)

1. A revoir

- [Tableau synoptique des mouvements littéraires](#) par Jean-Eudes GADENNE
- [Tableau synoptique des registres littéraires](#) par Jean-Eudes GADENNE
- [Vocabulaire pour l'analyse littéraire?](#)

2. Plan du prof

- Problématique : Comment cette description anodine se fait-elle dénonciation de la guerre ?
- Plan détaillé :

1. une vision esthétique de la guerre
 1. une ambiance festive
 2. une mise en scène spectaculaire
 3. un ton désinvolte
- une mise en scène de l'horreur
 1. le réalisme de la description
 2. une tableau volontairement exagéré
 3. une apparente louange de l'inhumanité
- une critique de l'optimisme
 1. une inadaptation (naïveté) du personnage
 2. la complicité de la religion
 3. une vision du monde discréditée

3. Introduction

[Attach:corrigeCandideChap3-1.jpg Δ](#)
[Attach:corrigeCandideChap3-2.jpg Δ](#)

4. Conclusion

[Attach:corrigeCandideChap3-3.jpg Δ](#)

5. Plan détaillé

[Attach:corrigeCandideChap3-4.jpg Δ](#)
[Attach:corrigeCandideChap3-5.jpg Δ](#)
[Attach:corrigeCandideChap3-6.jpg Δ](#)
[Attach:corrigeCandideChap3-7.jpg Δ](#)
[Attach:corrigeCandideChap3-8.jpg Δ](#)

6. Partie rédigée

[Attach:corrigeCandideChap3-9.jpg Δ](#)
[Attach:corrigeCandideChap3-10.jpg Δ](#)