

Citer un titre d'oeuvre

Sommaire ([cacher](#))

1. [1.La fiche de Mme Réalini](#)
2. [2.Quelques exemples](#)

1. La fiche de Mme Réalini

Your browser does not support including other html pages

http://www.lyc-descartes-montigny.ac-versailles.fr/IMG/pdf/75_travailler_avec_les_citations.pdf

2. Quelques exemples

CITER DES TITRES D'OEUVRES

http://www.lyc-levigan.ac-montpellier.fr/doc_pedagogie/espace_eaf/cours/citations.htm#LES%20TITRES%20D'OEUVRES

Cette fiche est complémentaire de >>>> [bien rédiger un devoir](#). **A- Présentation** Dans les documents imprimés les titres doivent être en italiques. Comme, dans une copie, ce code typographique ne se remarquerait pas, la règle exige que le titre d'une œuvre soit souligné, alors que le titre d'un chapitre de roman et celui d'un poème extrait d'un recueil sont mis entre guillemets. Le respect de cette consigne est important, car il faut éviter les confusions entre le titre et le nom du héros éponyme. Exemple : *dans la célèbre tragédie de Jean Racine, Phèdre, la fatalité s'acharne sur le personnage principal, Phèdre, la fille de Minos et de Pasiphaé...* N.B. Il faut prendre garde aux titres donnés aux extraits qui vous sont proposés : ils ont été parfois placés, à titre indicatif, par les éditeurs ou les auteurs du sujet. Le véritable titre de l'œuvre est toujours indiqué à la fin du texte, après le nom de l'auteur.

B- Titres et syntaxe : des problèmes d'accord complexes. Si le titre est un nom propre de personne : l'accord se fait avec le nom. Exemple : *Andromaque de Racine est toujours considérée comme un de ses chefs-d'œuvre.* Mais : *de Thomas Mann, j'ai lu récemment Florence qui est très intéressant* : l'action se déroule en 1492, dans la ville de Laurana Magnifique... Si le titre est un nom commun précédé de l'article : l'accord se fait avec le nom. Exemple : *Les Bonnes fait scandale quand elles ont été représentées en 1947.* Mais : *Gravitations est le premier recueil poétique de J. Supervielle.* Si le titre est composé de noms reliés par « et » ou par « ou » : l'accord se fait en genre et en nombre avec le premier nom de la série. Exemple : *Servitude et grandeur militaire de Vigny est influencée par le stoïcisme* (mais l'accord est fait aussi au masculin). Si le titre est une phrase entière : l'accord se fait avec le sujet de la proposition. Exemple : *Les affaires sont les affaires de Mirbeau furent représentées en 1903.* Mais : *Quand passent les cigognes réalisé en 1957 par Kalatozov.* Comme il peut paraître très fastidieux de retenir toutes ces règles, dans le doute, il est plus simple de faire précéder le titre d'un nom commun comme : *conte, roman, poème, recueil, Suvre, pièce* etc. Exemple : *la pièce de Jean Genet, les Bonnes, fit scandale lors de sa représentation en 1947.* N.B. Pour faciliter la lecture sur écran, certaines règles typographiques n'ont pas été respectées dans ce document : ainsi, à l'écrit, il ne faudrait pas mettre en caractères gras les italiques & Y.Gouraud. Ouvrage de référence : *[Lexique des Règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale](#)*.