

## Fiche-contrat pour l'évaluation de l'épreuve orale

NOM :

Prénom :

Texte :

*Cette fiche-contrat a une double fonction : Elle te permet, tout d'abord, de t'évaluer personnellement, en la remplissant à la fin de chacune de tes interrogations orales (colonne E) ; elle me permet, ensuite, d'évaluer ton travail (colonne P). Enfin, on peut analyser les résultats et trouver ensemble des solutions aux problèmes existants, s'il y en a.*

*Pour remplir cette fiche-contrat, utilise une de ces quatre valeurs (++ ; + ; - ; --) afin d'évaluer chacun des critères définis. ++ : pour un critère largement respecté + : pour un critère respecté - : pour un critère largement non-respecté -- : pour un critère non-respecté.*

Note : / 20 points

Première partie de l'épreuve : étude méthodique d'un texte du descriptif de textes (30 minutes de préparation, 10 minutes de présentation) sur 10 points				
Critères d'évaluation				Remarques du professeur
<b>Lecture à haute voix</b> / 1 point	E	P		
- de manière correcte (volume, liaisons, articulation, etc.)				
- de manière expressive (débit, rythme, intonation, etc.)				
<b>Production du message oral</b> / 1 point	E	P		
- avec une élocution claire et audible				
- dans un langage correct voire soutenu (niveau de langue, syntaxe, etc.)				
- précision du vocabulaire et des propos				
<b>Mise en oeuvre</b> / 0,5 point	E	P		
- expression spontanée (ne pas lire ses notes)				
- prise en compte de la question posée par l'examineur				
- respect du temps imparti				
<b>Explication du texte : Introduction</b> / 1,5 point	E	P		
- situation du texte ( oeuvre, passage, courant et genre littéraires, etc.)				
- présentation du thème et de la forme littéraire employée				
- annonce de la problématique, du fil conducteur et qualité du plan				
<b>Explication du texte : Lecture analytique</b> / 5 points	E	P		
- repérages de procédés stylistiques, lexicaux, syntaxiques, sonores, etc.				
- désignation des procédés (avec un vocabulaire technique approprié)				
- interprétation des repérages				
- argumentation de nature littéraire (qui évite la paraphrase)				
- développement de la réponse selon le plan annoncé				
<b>Explication du texte : Conclusion</b> / 1 point	E	P		
- bilan des idées exposées				
- ouverture vers une problématique culturelle plus générale				

Seconde partie : entretien à propos de l'objet d'étude auquel appartient le texte (10 minutes - sans préparation) sur 10 points				
Critères d'évaluation				Remarques du professeur
<b>Expression orale</b> / 3 points	E	P		
- de manière spontanée et sans laconisme				
- avec une élocution convaincante et argumentée				
- dans un langage correct voire soutenu (niveau de langue, syntaxe, etc.)				
- qualité des propos (précision du vocabulaire)				
<b>Utilisation du corpus et des connaissances</b> / 4 points	E	P		
- comparaison des textes étudiés (ne pas raconter les textes)				
- mise en avant de connaissances littéraires (lectures) et culturelles				
- mobilisation d'aspects culturels complémentaires				
- analyses et mises en perspectives littéraires				
<b>Échange avec l'examineur</b> / 3 points	E	P		
- pertinence des réponses aux questions posées				
- argumentation développée et construite				
- appréciation personnelle qui fait preuve de sensibilité et d'enthousiasme				